



**2013.**

**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

**TANTÁRGY HELYI TANTERVE**

az 5 – 8. évfolyamra

Készült a vonatkozó EMMI kerettanterv és rendelet alapján megjelentetett

**Nemzeti Tankönyvkiadó:**

**„Kerettantervi ajánlás a helyi tanterv készítéséhez”**

c. kiadvány felhasználásával.

|                                    | <b>5. évf.</b> | <b>6. évf.</b> | <b>7. évf.</b> | <b>8. évf.</b> |
|------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Kötelező minimális óraszám/hét     | <b>2</b>       | <b>2</b>       | <b>2</b>       | <b>2</b>       |
| Szabadon tervezhető óraszám/hét    | -              | -              | -              | -              |
| Rendelkezésre álló órakeret/hét    | <b>2</b>       | <b>2</b>       | <b>2</b>       | <b>2</b>       |
| Rendelkezésre álló órakeret/ tanév | <b>72</b>      | <b>72</b>      | <b>72</b>      | <b>72</b>      |

**Helyi tanterv**  
**az EMMI kerettanterv 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 2. melléklet 2.2.04**  
**történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**  
**5–8. évfolyam számára**

## **Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

### **5–6. évfolyam**

Az általános iskolai *történelemtanítás* első két éve bevezet a történelem tanulásába. Olyan alapvető fejlesztési területek, nevelési célok állnak a középpontban, mint a nemzeti öntudat kialakítása, fejlesztése, a hazafias nevelés, az állampolgárságra és demokráciára nevelés megalapozása, valamint a tanulás tanítása. A kulcskompetenciák közül a szociális és állampolgári kompetencia, valamint a hatékony és önálló tanulás kiemelt jelentőségű. Fontos szempont az adott szakaszban a szűkebb és tágabb környezet történelmi, kulturális és vallási értékeinek a megismertetése, továbbá, hogy a tanulók bepillantást nyerjenek a történelmi múltat feldolgozó történész munkájába. Ajánlott a múzeumok, közgyűjtemények látogatása, rendeltetésük, szerepük megismertetése. Ez szolgálja a tantárgy vonzóná tétele mellett annak hitelességét is.

A rendszeres történelemtanítás az első két évben a történetek feldolgozásán, a jeles történelmi személyiségek és az adott korok mindennapjainak a bemutatásán alapul, kiemelten tárgyalva a magyar történelmi múlt sorsfordulóit. Ennek keretében fontos arra figyelni, hogy a magyarságot – egyebek mellett – a múltból szóló, a közösség többsége által ismert mondák, történetek, valamint a közös nyelv és hagyomány tartják össze. Figyelemmel kell lenni arra is, hogy a múlt megismerésével alakul ki az egyes ember történelmi látásmódja, a nemzedékek közös történetei pedig a nemzeti öntudat fejlesztését eredményezhetik. Ez a két év alapozza meg a tanulók időben és térben való tájékozódását. Mindezeknek a megvalósítása csak tevékenység-központú tanítással, változatos fejlesztési feladatok beiktatásával lehetséges. Törekedni kell a történelemtanítás élményszerűségére is, hogy a távoli korokat, az ott élő emberek világát élet közelemben tudjuk feldolgozni. A feldolgozás során támaszkodni kell a korosztály élénk, alkotó fantáziájára is. Fontos, hogy figyelembe vegyünk az 5–6. osztályos tanulók jellemzően konkrét gondolkodását, amely a múlt képszerű megjelenítését igényli. Építenünk kell az alsó tagozatos történelmi tárgyú olvasmányok élményanyagára is.

## **A tanulók értékelése**

A számonkérés formái:

Önálló szóbeli felelet.

Félévente legalább egy házi dolgozat, esszé vagy kiselőadás elkészítése.

Félévente legalább két témazáró feladatlap megírása.

A tanulók értékelésekor fontos szempontok:

Aktivitás és részvétel a tanulói tevékenységek során.

Szóbeli és írásbeli feleletek, beszámolók esetében az összefüggő, követhető, logikus gondolatmenetre való törekvés.

Képes-e önállóan felépíteni feleletét? Képes-e kérdéseket megfogalmazni?

Az alapvető történelmi fogalmak helyes használata. Fontos események, személyek elhelyezése időben és térben, tájékozódás a történelmi térképen.

Egyéni és csoportos képességfejlesztő feladatok (pl. forrás, kép, ábra, grafikon, diagram elemzés) megoldása.

Projektumok (pl. tablók, szerkezeti és alaprajzok, makettek) egyéni vagy csoportos elkészítése.

Tanórán kívüli információszerzés és gyűjtőmunka produktumainak bemutatása.

## **A tankönyvek kiválasztásának elvei**

Az általános iskolai korosztálynak olyan tankönyvet válasszunk, amely a tantervi célkitűzésnek megfelelően a múltat eseményeken, történeteken keresztül mutatja be. A könyv tematikája fejlessze az időbeni tájékozás képességét is. A kiegészítő olvasmányok ne csak érdekesek legyenek, hanem az adott kor fontos és jellemző vonásaival ismertessenek meg. Az olvasmányok mellett a tankönyv közöljön eredeti, és a korosztály számára feldolgozható forrásokat. Az olvasmányok és források megértését kérdések, feladatok segítsék.

A tankönyv elsődlegesen nem a tananyag otthoni felidézésére szolgál, hanem a tanórai munka legfontosabb eszköze. Ezért a képek, ábrák ne csupán illusztratív szerepet töltsenek be: legyenek alkalmasak elemzésre, a tananyaghoz kapcsolódó irányított vagy önálló tanulói ismeretszerzésre. A képekre, ábrákra, térképekre is vonatkozzanak kérdések, feladatok. A tankönyvi térképek funkciója más, mint a történelmi atlasz térképei: egy-egy lényeges dolgot hangsúlyozzanak. Kerüljük a zsúfolt, nehezen áttekinthető térképeket, ábrákat tartalmazó tankönyveket! A képekről, ábrákról történő ismeretszerzésre a színes nyomású könyvek több lehetőséget nyújtanak.

A taníthatóság-tanulhatóság feltétele a tankönyv jó tagoltsága. A nagy fejezetek és a leckék legyenek arányosak – már a könyv tagoltsága emelje ki a tárgyalt korszak sajátosságait. Különbüljenek el a különböző didaktikai funkciójú szövegrészek (pl. törzsanyag, kiegészítő anyag, olvasmányok, kérdések, feladatok). A tanulást különféle kiemelések segítsék. A túlzott tagoltság és sok kiemelés azonban már nehezíti a tanulást. Előnyös, ha a leckéket egyszerű vázlatok és összegző kérdések zárják. A nagy fejezeteket is zárják összefoglalások.

A könyv nyelvezete legyen érthető, olvasmányos a tanulók számára. Ne tartalmazzon fölöslegesen sok fogalmat és adatot (nevek, évszámok, topográfia), ugyanakkor biztosítson minél több lehetőséget a tanulói tevékenységekre, a képességfejlesztésre (kérdések, feladatok). Ösztönözze az önálló tanulói ismeretszerzés tankönyvön belüli (ebben fontos szerepet tölthet be a tankönyv végi fogalomtár, névtár és az időrendi táblázat) és tankönyvön kívüli formáit.

A kiegyensúlyozott oktató–nevelő munkát segítheti, ha olyan tankönyvsorozatot választunk, amelynek kötetei azonos didaktikai felépítésűek. Honismerethez, társadalomismerethez, emberismerethez nem megfelelőek az egyszerűen ismeretátadó tankönyvek. A könyv képekkel, érdekes esetleírásokkal, feladatokkal ösztönözze vitára, állásfoglalásra a tanulókat.

**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**  
**5. évfolyamra jutó órakeret elosztása**  
**Tanévi óraszám: 72 óra (36 tanítási hétre számolva), heti óraszám: 2 óra**

| Tematikai egység  | Órakeret a kerettanterv szerint | 5. évfolyamra jutó órakeret |
|---|---------------------------------|-----------------------------|
| Az emberiség őskora. Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája | 12                              |                             |
| Az ókori görög–római világ                                | 23                              |                             |
| A középkori Európa világa                                 | 14                              |                             |
| A magyarság történetének kezdetei és az Árpádok kora      | 16                              |                             |
| <b>összesen</b>   | <b>65 óra</b>                   | <b>72 óra</b>               |

**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**  
**6. évfolyamra jutó órakeret elosztása**  
**Tanévi óraszám: 72 óra (36 tanítási hétre számolva), heti óraszám: 2 óra**

| Tematikai egység   | Órakeret a kerettanterv szerint | 6. évfolyamra jutó órakeret |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| A Magyar Királyság virágkora                                     | 13                              |                             |
| A világ és Európa a kora újkorban                                | 14                              |                             |
| Magyarország a kora újkorban                                     | 18                              |                             |
| A forradalmak és a polgárosodás kora Európában és Magyarországon | 20                              |                             |
| <b>összesen</b>  | <b>65 óra</b>                   | <b>72 óra</b>               |

## 5. évfolyam

| Tematikai egység                                     | Az emberiség őskora. Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája  |   |   | Órakeret<br>12                      |
|--|--|---|---|-------------------------------------|
| <b>Előzetes ismeret, tevékenység</b>                 | Alsó tagozatos olvasmányok az őskori emberről és a Bibliából.<br>A negatív számok használata a mindennapi életben (hőmérséklet, adósság), a számok helye a számegegyenesen. Az idő mérése.   |   |   |                                     |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b>   | A tanuló felismeri az emberi munka és a környezethez való alkalmazkodás jelentőségét, valamint a különböző emberi közösségeknek (család, törzs stb.) az egyes történelmi korokban betöltött szerepét. Tudatosulnak benne az állam különböző társadalomszervező funkciói (munka megszervezése, védelem stb.). Belátja, hogy az emberi civilizációt sokak munkája teremtette meg, valamint a múlt emlékei, maradványai megóvásra érdemesek. Képes tankönyvi olvasmányok és képek által közvetített történetekből ismereteket szerezni az őskorról és az ókori Keletről, valamint azok valós és a fiktív elemeinek a megkülönböztetésére a régi korokról szóló történetekben. A történetek elmesélésével fejleszti szóbeli kifejezőmódját. Megérti az időszámítás jelentőségét és megismeri annak technikáját. Felismeri a történelmi térképek sajátosságait, a földrajzi térképekhez viszonyítva is. |   |   |                                     |
| Tartalmak  | Tanulói tevékenységek  | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák  | Kapcsolódási pontok   | Taneszközök                         |
| Ismétlés, az alsós történelmi olvasmányok felidézése | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Tankönyvi szövegek tanulmányozása. <i>(Pl. a régészet szerepe a múlt megismerésében.)</i></li> <li>⌚ Képek, képsorok megfigyelése. <i>(Pl. az emberek őskori tevékenységei leletek és rekonstrukciós rajzok alapján.)</i></li> <li>⌚ Információk rendezése. <i>(Pl. bibliai történetek olvasása alapján.)</i></li> <li>⌚ A hallott és olvasott elbeszélő szövegek tartalmának elemzése. <i>(Pl. bibliai történetek meghallgatása, olvasása alapján.)</i></li> </ul>  | <p>Tankönyvi szövegek megbeszélése (tanári irányítással).<br/>                     Irányított információ-gyűjtés képekből.<br/>                     Információk összehasonlítása (szöveg, kép).<br/>                     Önálló írásbeli feladatmegoldás.<br/>                     Játék, szerepjáték.<br/>                     Illusztráció készítése.<br/>                     Csoportmunka. Pármunka.<br/>                     Közös osztályszintű feldolgozás.<br/>                     Tanári szemléltetés, magyarázat.<br/>                     Tanári magyarázat, prezentáció.</p> | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> mondák, mitológiai történetek, bibliai történetek <i>(pl. teremtéstörténet és a vízözön története a Bibliában).</i></p> <p><i>Erkölcstan:</i> alapvető erkölcsi értékek.</p> <p><i>Természetismeret:</i> Tájékozódás a térképen, égtájak,</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Rejtőzködő múlt, a régészek munkája</p> <p>Képek az őskori ember életéből</p> <p>Varázslók és varázslatok. Az őskor kulturális emlékei</p> <p>Az első letelepült közösségek: falvak és városok. Falvak és városok</p> <p>Az időszámítás</p> <p>Az ókori Egyiptom.</p> <p>Hétköznapiak és ünnepek</p> <p>A piramisok titkai: az egyiptomi vallás, tudomány és művészetek</p> <p>A Biblia. Történetek az Ószövetségből. Dávid és Salamon.<br/><i>A világvallások alapvető tanításai. Népek és vallások egymásra hatása.</i></p> <p>Ókori keleti örökségünk</p> <p>Mezopotámia, India, Kína területéről. Az írásbeliség kezdetei.</p> | <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Valós és fiktív elemek megkülönböztetése. <i>(Pl. Babel tornya.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Ismertető az őskori szerszámokról, eszközökről; a művészet kezdeteiről. <i>(Pl. a barlangrajzok és őskori szobrok alapján.)</i></li> <li>⌚ A nagy folyamatok szerepének érzékeltetése a földművelés kialakulásában. <i>(Pl. az öntözéses földművelés és a kereskedelem kialakulásának okai, következményei.)</i></li> <li>⌚ Az ókori kulturális örökség számbavétele írásban és szóban. <i>(Pl. a piramisok, a kínai nagy fal; az írásfajták.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Az időszámítás kialakulásának oka és jelentősége. <i>(Pl. időszalagok készítése.)</i></li> </ul> |  | <p>földrészek, alapvető térképészeti jelölések. Az állatok háziasítása.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i></p> <p>Barlangrajzok, őskori szobrok, ősművészet <i>(pl. Stonehenge, altamirai barlangrajz).</i></p> <p>Egyiptomi és mezopotámiai sírtípusok és templomok <i>(pl. Kheopsz fáraó piramisa, Zikkurat toronytemploma, a karnaki Amon templom), szobrok az ókori Egyiptomból (pl. Írnok szobor, Nofretete fejszobra), ókori keleti falfestmények vagy domborművek (pl. Fáraó vadászaton – thébai falfestmény).</i></p> |  |
|---|---|--|--|--|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> őskor, ókor, régészet, szerszámkészítés, öntözéses földművelés, Krisztus előtt, Krisztus után, évtized, évszázad, emberöltő, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, betűírás, múmia, Biblia, Ószövetség.</p> <p><i>Személyek:</i> Ádám, Éva, Noé, Mózes.</p> <p><i>Topográfia:</i> ókori Kelet, Egyiptom, Nílus.</p> <p><i>Évszámok:</i> Kr. e. 3000 körül (az Egyiptomi Birodalom egyesítése).</p> |
|----------------------|--|



**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |   |                            |                                  |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Az ókori görög–római világ</b>   |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>23 óra</b> |
| <b>Előzetes ismeret, tevékenység</b>               | Olvasmányok, filmek ókori görög és római mitikus és valós eseményekről, személyekről. Iskolában szerzett újszövetségi ismeretek.  |   |                            |                                  |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló felismeri, hogy az ókori görögséget a közös nyelv, a mondai történetek, a vallás és az olimpiai játékok kapcsolták össze. Látja, hogy az athéniak a perzsák elleni harcokban nemcsak a földjüket, városukat védték, hanem a szabadságukat is. Értékeli az ókor hőseinek közösségükért tett bátor, önfeláldozó magatartását. Megérti, hogy a történelem szereplőit, hőseit elsősorban a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékelhetjük. Tisztában van azzal, hogy az ókori rómaiak olyan hatalmas birodalmat hoztak létre, mely a Kárpát-medence területére is kiterjedt, így fontos a pannóniai római örökségünk kulturális emlékeinek megismerése, megbecsülése és védelme.</p> <p>Képes szöveges és képi információk gyűjtésére, azok egymással való összevetésére ókori görög-római témákból, valamint korabeli régészeti emlékek megfigyelésére, lelet és rekonstrukció összevetése is. A megismert történelmi fogalmakat helyesen alkalmazza, az egyszerű írásos forrásokat megérti, és tanári segítséggel feldolgozza. Képes történelmi események időrendbe állítására és időszalagon való elhelyezésére is.</p> |   |                            |                                  |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>               |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Mondák a krétai és trójai mondakörből.</p> <p>A görögök vallása és az ókori olimpiák.<br/><i>Hétköznapiak és ünnepek.</i></p> <p>Hétköznapiak Athénban és Spártában.<br/><i>Gyermekek nevelése, oktatása.</i></p> <p>Történetek a görög-perzsa háborúk korából.<br/><i>Békék, háborúk, hadviselés. Egyezmények, szövetségek.</i></p> <p>Az athéni demokrácia virágkora.<br/>Művészek és művészetek, tudósok és tudomány az ókori görög világban.</p> <p>Történetek Nagy Sándorról.<br/><i>Birodalmak.</i></p> <p>Róma alapítása és terjeszkedésének kezdetei. A pun háborúk és hadvezérei.<br/><i>Birodalmak. A földrajzi környezet.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információk gyűjtése a görög világról. <i>(Pl. az életmód jellegzetességei.)</i></li> <li>⌚ Információk gyűjtése a görög-római világban lezajlott jelentősebb háborúkról képek és történelmi térképek segítségével. <i>(Pl. a görög-perzsa háborúk, a pun háborúk.)</i></li> <li>⌚ Történetek és képek gyűjtése az ókori római világból. <i>(Pl. Romulus és Remus mondája; olvasmányok feldolgozása Róma fénykoráról.)</i></li> <li>⌚ Képszerű ismeretek gyűjtése az antik építészetéről. <i>(Pl. a görög és római építészet hasonlóságainak és különbségeinek összevetése.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Valóság és fikció szétválasztása egy-két görög mondában. <i>(Pl. a trójai faló története.)</i></li> <li>⌚ Mondák forráskritikai elemzése. <i>(Pl. a valós és a fiktív elemek megkülönböztetése a szabin nők elrablásáról szóló történetben.)</i></li> <li>⌚ A hódító Róma történelmi szerepe. <i>(Pl. a római hódítások pozitív és negatív következményei.)</i></li> <li>⌚ Lelet és rekonstrukció összevetése. <i>(Pl. Colosseum, diadalívek stb.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A görög világ főbb jellegzetességeinek bemutatása. <i>(Pl. néhány monda szóbeli felidézése.)</i></li> <li>⌚ Szituációs játék. <i>(Pl. az athéni demokrácia működése.)</i></li> <li>⌚ Rendszerező tábla készítése <i>(pl. az ókori Hellásról és a Római Birodalomról).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br/>Mese, monda, mítosz. <i>(Pl. ismert görög mondák Prométheuszról, Odüsszeuszról, Daidalosz és Ikaroszlól.)</i></p> <p><i>Idegen nyelvek:</i><br/>néhány példa a görög/latin szavak átvételére a tanult idegen nyelvben.</p> <p><i>Matematika:</i><br/>Euklidész, Pitagorasz, a római számok.</p> <p><i>Erkölcstan:</i> A vallási közösség és vallási intézmény. A nagy világvallások világképe és erkölcsi tanításai.</p> <p><i>Természetismeret:</i> A félsziget fogalma, jellegzetességei a gazdasági életben. A Balkán-félsziget és az Itáliai félsziget Európa térképén. A vulkánok.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
|---|--|--|---|---|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> mítosz, városállam, olimpia, népgyűlés, Akropolisz, légió, rabszolga, provincia, népvándorlás, Újszövetség.</p> <p><i>Személyek:</i> Zeusz, Periklész, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Jézus, Mária, József, Attila.</p> <p><i>Topográfia:</i> Balkán-félsziget, Olümposz, Athén, Spárta, Perzsa Birodalom, Marathón, Itáliai-félsziget, Róma, Karthágó, Szicília, Római Birodalom, Pannónia, Aquincum, Júdea, Betlehem.</p> <p><i>Évszámok:</i> Kr. e. 776 (az első feljegyzett olimpia játékok), Kr. e. 490 (a marathóni csata), Kr. e. V. század közepe (Athén fénykora), Kr. e. 44 (Julius Caesar meggyilkolása), Kr. u. 476 (a Nyugat-római Birodalom bukása, az ókor vége).</p> |
|----------------------|---|

| Tematikai egység   | A középkori Európa világa   |  |   | Órakeret<br>14 óra                          |
|--|---|--|---|---|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                                   | Olvasmányok – mesék és valós történetek –, filmek a középkor világából/világáról: királyok, lovagok, polgárok, parasztok.   |  |   |   |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b>                   | <p>A tanuló felismeri, hogy a különböző népek vallása, kulturális, társadalmi és gazdasági tevékenysége kölcsönösen hat egymásra. Látja, hogy a közösségeket a munka tartja fenn, a gazdasági fejlődés szempontjából pedig fontos az egyéni érdekelttség, valamint azt, hogy a társadalmi életet a szellemi és anyagi viszonyok együttesen határozzák meg. Érzékeli, hogy a korszak meghatározó vallási és szellemi irányzatainak (lovagi kultúra, humanizmus stb.) máig mutató hatásuk van. Felismeri a középkori keresztény államok kialakulása jelentőségét.</p> <p>Képes a középkori Európa főbb változásainak a bemutatására, meghatározó vallásainak megkülönböztetésére jellegzetességeik alapján. Sokoldalúan és kritikus szemlélettel megismeri a középkori ember életét, és szóbeli kifejezőképességét fejleszti erről szóló történetek elbeszélésével.</p> |  |   |   |
| Tartalmak  | Tanulói tevékenységek   | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcsolódási pontok   | Taneszközök                                 |
| A Frank Birodalom és keresztény királyságok.<br>A Bizánci Birodalom. | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <p>🕒 A középkori élet színtereinek, főbb jellemzőinek megismerése. <i>(Pl. a földesúri vár felépítésének, az egyes részek funkciójának számba vétele képek alapján.)</i></p>   |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br/>Középkori témájú mesék, mondák a királyokról,</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Az iszlám vallás megjelenése és alapvető tanításai. Az iszlám kulturális hagyatéka.<br/><i>Népek és vallások egymásra hatása, együttélése</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Ismeretek gyűjtése az érett középkorról. <i>(Pl. a reneszánsz stílus jegyeinek megfigyelése festmények, szobrok és épületek képeinek segítségével; a vallási fanatizmus megnyilvánulásai.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Társadalmi csoportok jellegzetességeinek felismerése, összevetése. <i>(Pl. a bencés rend legfontosabb jellegzetességeinek ismerete; társadalmi csoportok [szerzetesek, lovagok] közös jellemzői.)</i></li> <li>⌚ A középkori városok jellegzetességeinek számbavétele, magyarázata, az életmód jellemzői. <i>(Pl. képek és térképek segítségével megértetni, miért az adott helyen alakultak ki a középkori városok.)</i></li> <li>⌚ Kérdések megfogalmazása egyszerű írásos források alapján. <i>(Pl. a könyvnyomtatás elterjedésének jelentősége a kultúrában.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A középkori életmód ismertetése szóban vagy feldolgozása játékos formákban. <i>(Pl. apródból lovag – a lovaggá válás folyamatának megbeszélése dramatizált formában)</i></li> <li>⌚ Események, történések dramatikus megjelenítése. <i>(Pl. hűbéri eskü, lovaggá avatás.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A középkori birodalmak térképen való elhelyezése. <i>(Pl. a Frank Birodalom, a Bizánci Császárság.)</i></li> <li>⌚ Az időszalag használatának, valamint a tanult évszámokkal való számítás gyakorlása. <i>(Pl. a tanult események elhelyezése az időszalagon.)</i></li> </ul> <p>Az időszalag használatának, valamint a tanult évszámokkal való számítás gyakorlása. <i>(Pl. a tanult események elhelyezése az időszalagon.)</i></p> |  | <p>lovagokról, földesurakról.</p> <p><i>Idegen nyelvek:</i><br/>A híresebb középkori városok nevének helyes kiejtése a tanult nyelven.</p> <p><i>Matematika:</i><br/>Az „arab” számok eredete.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>A középkori építészet, a román és a gótikus stílus jellemzői; középkori freskók, táblaképek, üvegablakok és oltárszobrok.<br/>Reneszánsz paloták.<br/>A reneszánsz nagy mesterei.</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Gregorián énekek, a reneszánsz zene.</p> <p><i>Testnevelés és sport:</i><br/>Érdekességek a testedzés történetéből – a parasztok sportjai, lovagi játékok.</p> <p><i>Mozgókép-kultúra és médiaismeret:</i></p> |  |
|--|--|--|--|--|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>A keresztény egyház felépítése, jellemzői.<br/>A fontosabb európai államok az első ezredfordulón.<br/>Az uradalmak.<br/>Földesurak és jobbágyok.<br/><i>Család, lakóhely.</i></p> <p>A keresztény egyház.<br/>Világi papok és szerzetesek.</p> <p>Lovagi életmód, lovagi erények. A keresztes hadjáratok.</p> <p>A középkori városok.<br/>A katedrálisok és a gótika. A polgárok.<br/><i>Falvak és városok.</i></p> <p>A céhek feladatai és működésük.<br/>A távolsági kereskedelem vízen és szárazföldön.<br/><i>Felfedezők, feltalálók.</i></p> <p>Járványok a középkorban.<br/><i>Betegségek, járványok.</i></p> <p>A középkori Európa öröksége.</p> |  |  | <p>Részletek népszerű játéfilmekből (pl. <i>Mel Gibson: A rettenthetetlen; Luc Besson: Jeanne d'Arc.</i>)</p> |  |
|--|--|--|---|--|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| A humanizmus és a reneszánsz. A könyvnyomtatás. |  |  |  |  |
| <b>Kulcsfogalmak</b>                            | <p><i>Fogalmak:</i> középkor, uradalom, hűbérúr, hűbéres, vár, jobbágy, robot, majorság, iszlám, pápa, szerzetes, eretnek, kolostor, kódex, lovag, középkori város, céh, járvány, távolsági kereskedelem, könyvnyomtatás.<br/> <i>Személyek:</i> Nagy Károly, Mohamed, Szent Benedek, Gutenberg.<br/> <i>Topográfia:</i> Bizánci Császárság, Frank Birodalom, Mekka, Arab Birodalom, Német-Római Császárság.<br/> <i>Évszámok:</i> 622 (Mohamed „futása”), 800 (Nagy Károly császár), XV. század (könyvnyomtatás).</p> |  |  |  |

|  |   |   |                            |                            |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>A magyarság történetének kezdetei és az Árpádok kora</b>   |   |                            | <b>Órakeret<br/>16 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | Magyar népmesék, hazai nemzetiségek és más népek meséi, mesefajták; mondák, regék, legendák. Alsó tagozatos olvasmányok a hun–magyar mondakörből, a vérszerződésről, a honfoglalásról, Szent Istvánról.   |   |                            |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló megbecsüli az országalapítók és -építők (uralkodók és közemberek) munkáját és emlékét. Felismeri a közösségi összefogás, áldozatkészség és helytállás erejét a haza építésében és védelmében. Értékeli hazánk európai keresztény államközösségbe való sikeres beilleszkedését, felismeri a keresztény értékrend máig ható elemeit és azok jelentőségét. Belátja, hogy az utókor a korszak szereplőit a közösség érdekében tett cselekedeteik alapján értékeli.</p> <p>Megismeri és feldolgozza a magyarság régmúltját, a tények és a vitatott kérdések (eredet, rokonság stb.) együttes feltárásával is. Felismeri a mondák és valóság közötti kapcsolatokat és ellentmondásokat egyaránt. Különböző források feldolgozása és ütköztetése révén fejleszti kritikai gondolkodását.</p> |   |                            |                            |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>         |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |   |                                     |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Mondák, krónikák és történetek a magyarság eredetéről és vándorlásáról.</p> <p>Az ősi magyar harcmódor. Honfoglalás és letelepedés a Kárpát-medencében. A kalandozó hadjáratok.</p> <p>A keresztény magyar állam megalapítása, Géza fejedelem és Szent István intézkedései.</p> <p>A keresztény magyar állam megerősítése Szent László és Könyves Kálmán uralkodása idején.</p> <p>A tatárjárás. Az ország újjáépítése a tatárjárás után.</p> <p>IV. Béla, a második honalapító. <i>Kisebbség, többség,</i></p> <p>Árpád-kori kulturális örökségünk</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 A magyar őstörténetre vonatkozó ismeretek szerzése különböző típusú forrásokból. <i>(Pl. a rovásírásos ABC megismerése.)</i></li> <li>🕒 Történetek megismerése és feldolgozása. <i>(Pl. Szent István és Szent László legendáiból.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Forrásütköztetés a honfoglaló magyarok életmódjára vonatkozó ismeretek megbeszélése során <i>(Pl. az ősi magyar hitvilág és az új vallás összehasonlítása.)</i></li> <li>🕒 Történelmi személyiség jellemzése <i>(pl. Szent István király Intelmeinek rövid részletei alapján).</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Beszámolók, kiselőadások tartása. <i>(Pl. Csaba királyfi, a vérszerződés, a fehér ló mondája.)</i></li> <li>🕒 Rekonstrukciós rajzok elemzése. <i>(Pl. az ősi magyar öltözködés, lakhely, szerszámok és fegyverek.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Történelmi mozgások megragadása. <i>(Pl. a honfoglalás útvonalai.)</i></li> <li>🕒 Kronológiai adatok rendezése. <i>(Pl. a jelentősebb Árpád-házi uralkodók elhelyezése az időszalagon.)</i></li> </ul> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br/>A hun-magyar mondakör.<br/>Részletek magyar szentek legendáiból.</p> <p><i>Természetismeret:</i><br/>A Kárpát-medence tájegységei, gazdaságföldrajzi jellegzetességeik.</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>A magyar népzene régi rétegű és új stílusú népdalai, a népi tánczene.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Festmények, szobrok és filmek a magyar mondavilágról, a vérszerződésről, a honfoglalásról és az államalapításról. Népvándorlás kori tárgyak. A román stílus hazai emlékei.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i><br/>Részletek népszerű játékfilmekből. <i>(Pl. Koltay Gábor: Honfoglalás; Koltay</i></p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
|--|---|--|---|-------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> hun, finnugor, félnomád életmód, törzs, nemzetség, nagycsalád, fejedelem, táltos, honfoglalás, kalandozás, vármegye, tized, ispán, tatár, kun.</p> <p><i>Személyek:</i> Attila, Álmos, Árpád, Géza fejedelem, Szent István, Gellért püspök, Szent László, IV. Béla.</p> <p><i>Topográfia:</i> Urál, Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Erdély, Esztergom, Székesfehérvár, Buda, Muhi.</p> <p><i>Évszámok:</i> IX. század (Etelköz), 895–900 (a honfoglalás), 997–(1000)–1038 (Szent István uralkodása), 1077 (Szent László trónra lépése), 1241–1242 (a tatárjárás), 1301 (az Árpád-ház kihalása).</p> |
|----------------------|---|



**6. évfolyam**

| Tematikai egység  | A Magyar Királyság virágkora   |  |  | Órakeret<br>13 óra           |
|---|--|--|--|------------------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>  | Mesék, mondák és valós történetek a Hunyadiakról. A nándorfehérvári hősök.   |  |  |                              |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b>  | Tudatosul a tanulóban, hogy a királyokat, uralkodókat a történetekben megismert személyes tulajdonságaik és a kor kihívásaira adott (a társadalom életére hatást gyakorolt) válaszaik eredményessége, illetve önfeláldozó magatartásuk alapján őrzi meg a történelmi emlékezet. Látja a törökellenes harcok hősiességének máig ható példáját. Felismeri az összefogás jelentőségét egy függetlenségéért küzdő nép életében.<br>Látja a történelmi személyiség szerepét, jelentőségét, képes személyek, csoportok tetteinek megindokolására, valamint történetek mesei és valóságos elemeinek megkülönböztetésére. Megérti és értelmezi a képi és írásos források szövegét. |  |  |                              |
| Tartalmak   | Tanulói tevékenységek  | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcsolódási pontok  | Taneszközök                  |
| A királyi hatalom megerősítése I. Károly idején.<br><br>Nagy Lajos, a lovagkirály. Főbb törvényei.<br><br>Egy középkori város: Buda.<br><br>Hunyadi János törökellenes harcai.<br><br>A nándorfehérvári diadal. | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése szöveges és képi forrásokból. <i>(Pl. I. Károly politikai és gazdasági intézkedése írásos és képi források felhasználásával.)</i></li> <li>⌚ Történeti események feldolgozása mai szövegek és rövid korabeli források alapján. <i>(Pl. a nándorfehérvári győzelem.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Lelet és rekonstrukció összevetése. <i>(Pl. egy vár makettje és romjai.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p>   |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék és mondák Mátyás királyról. Arany János: Toldi.</p> <p><i>Ének-zene:</i> reneszánsz zene Mátyás király udvarából.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> A gótikus és a reneszánsz stílus építészeti emlékei Magyarországon. A középkori Buda műemlékei.</p> | tankönyv, munkafüzet, atlasz |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Hunyadi Mátyás uralkodása és reneszánsz udvara. <i>Uralkodók és államférfiak.</i></p> <p>A mohácsi vereség és következményei. Buda eleste.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Tanulói kiselőadások tartása. <i>(Pl. Élet a középkori Budán.)</i></li> <li>⌚ Uralkodók és politikájuk jellemzése. <i>(Pl. a lovagkirály külső és belső tulajdonságai.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Szinkronisztikus vázlat készítése <i>(pl. a XIV–XV. századi egyetemes és magyar történelmi eseményeiről).</i></li> </ul> |  | <p>Mátyás visegrádi palotája. A Corvinák.</p> |  |
| <b>Kulcsfogalmak</b>  | <p><i>Fogalmak:</i> aranyforint, nádor, nemes, ösiség és kilenced törvénye, kormányzó, végvár.<br/> <i>Személyek:</i> I. Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, Hunyadi Mátyás, I. Szulejmán.<br/> <i>Topográfia:</i> Nándorfehérvár, Visegrád, Mohács.<br/> <i>Évszámok:</i> 1308 (I. Károly), 1456 (Nándorfehérvár), 1458-1490 (Hunyadi Mátyás uralkodása), 1526 (a mohácsi vereség).</p>                             |  |   |  |

| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>A világ és Európa a kora újkorban</b>  |   |                            | <b>Órakeret<br/>14 óra</b> |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | <p>Olvasmányok a földrajzi felfedezésekről, elsősorban Kolumbuszról, valamint a felfedezések előtti Amerikáról. Iskolai és iskolán kívüli ismeretek a protestáns vallásokról. Olvasmányok vagy filmélmények a Napkirályról és udvaráról.</p>  |   |                            |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanulóban tudatosul, hogy az emberi alkotótevékenység, kezdeményezőképeség (tudományos felfedezések és technikai találmányok stb.) a gazdasági fejlődés meghatározó elemei. Felismeri, hogy a felfedezők, újtók töretlen hite, szilárd akarata és kitartása záloga a sikerességnek. Látja, hogy a fejlettebb népek, államok erőfölényük birtokában leigázzák, gyarmatosítják a fejletlenebbeket, valamint, hogy az államok közötti és társadalmon belüli konfliktusok nem egyszer háborúhoz vagy polgárháborúhoz vezetnek, melyek jelentős emberáldozatokkal járnak.</p> <p>Felismeri a földrajzi felfedezések jelentőségét és hatását az európai és amerikai életmódra. Megérti a XVI–XVII. századi vallási megújulás okait és jelentőségét. Képes élményszerű ismeretek szerzésére a kora újkori „fényes udvarokról”, információk gyűjtésére, képi és szöveges források együttes kezelésére, a történelmi és földrajzi atlasz együttes használatára. Párhuzamokat keres megismert történelmi élethelyzetek, események és mai életünk között.</p> |   |                            |                            |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>         |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>A földrajzi felfedezések okai és céljai. Hódítók és meghódítottak.<br/><i>Felfedezők, feltalálók.</i></p> <p>A felfedezések hatása az európai (és amerikai) életre.</p> <p>A reformáció és a katolikus megújulás.<br/><i>Történelemformáló eszmék.</i></p> <p>Az alkotmányos királyság létrejötte Angliában.</p> <p>A Napkirály udvara. A felvilágosodás kora.<br/><i>Történelemformáló eszmék.</i></p> <p>Az észak-amerikai gyarmatok függetlenségi harca.</p> <p>Az Egyesült Államok létrejötte.<br/><i>Egyezmények, szövetségek.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információk szerzése és rendszerezése tanári elbeszélés, tankönyvi szövegek és képek alapján. <i>(Pl. a Kolumbusz előtti Európán kívüli világról.)</i></li> <li>⌚ Következtetések levonása a feldolgozott információkból. <i>(Pl. a reformáció fő tanításai egy Luther-szövegrészlet alapján.)</i></li> <li>⌚ Írásos vagy rajzos vázlat elemzése. <i>(Pl. a királyi önkényuralom és az alkotmányos királyság jellemzői.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Különbségek azonosítása egy-egy történelmi jelenség kapcsán <i>(pl. a felfedezések okainak és céljai)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Beszámolók készítése. <i>(Pl. egy felfedező útja.)</i></li> <li>⌚ Saját vélemény megfogalmazása <i>(pl. a felvilágosodás fontosságáról).</i></li> <li>⌚ Összehasonlító táblázatok készítése <i>(pl. a katolikus és protestáns vallások különbségeiről).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A korszak néhány kiemelt eseményének elhelyezése az időszalagon.</li> <li>⌚ Néhány kiemelt esemény megjelölése kontúrtérképen. <i>(Pl. a felfedező utak és az első gyarmatok.)</i></li> </ul> |  | <p><i>Vizuális kultúra:</i> A protestáns templomok külső-belső arculata. A barokk stílus jellegzetességei. A versailles-i palota és Szentpétervár. A barokk legnagyobb mesterei.</p> <p><i>Ének-zene:</i> a barokk és a klasszikus zene néhány mestere.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i> részletek népszerű játékfilmekből <i>(pl. Ridley Scott: A Paradicsom meghódítása; Eric Till: Luther; Mel Gibson: A hazafi).</i></p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
|--|--|--|--|---|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> újkor, felfedező, gyarmat, manufaktúra, reformáció, protestáns, jezsuita, katolikus megújulás, felvilágosodás, alkotmány.<br/> <i>Személyek:</i> Kolumbusz, Luther, Kálvin, Cromwell, XIV. Lajos, Rousseau, Washington.<br/> <i>Topográfia:</i> Amerika, Versailles, London, Szentpétervár.<br/> <i>Évszámok:</i> 1492 (Kolumbusz), 1517 (Luther fellépése), 1776 (az amerikai Függetlenségi nyilatkozat).</p> |
|----------------------|--|

|  |   |   |                                |                            |
|--|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                                    | <b>Magyarország a kora újkorban</b>   |   |                                | <b>Órakeret<br/>18 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás,<br/>tapasztalat</b>                     | Mondák és történetek Hunyadi Jánosról, a török ellenes harcok világáról, az „igazságos” Mátyásról, valamint a mohácsi tragédiáról.  |   |                                |                            |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-oktatási<br/>céljai</b> | <p>A hazafiság erősítése a hódítókkal szembeni védekezés, a hősi önfeláldozás példáin keresztül. A tanuló felismeri, hogy az ország közösségeinek széthúzása gyengíti a társadalom védekező képességét a hódítókkal szemben, az összefogás és az egységes fellépés azonban még egy vereség esetén is a behódolás helyett megegyezést eredményezhet.</p> <p>Felismeri a török terjeszkedés megállításának jelentőségét hazánk és Európa szempontjából. Érzékeli, hogy két nagyhatalom közötti helyzetünk fokozott terhet rótt a társadalom minden rétegére. Látja a politikai megosztottság következményeit. Észleli, hogy az egyeduralmi törekvések saját céljával ellentétes hatást válthatnak ki. Képes egymásnak ellentmondó források értékelésére. Igény felkeltése múzeumok, várak felkeresésére határokon innen és túl.</p> |   |                                |                            |
| <b>Tartalmak</b>   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek,<br/>munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási<br/>pontok</b> | <b>Taneszközök</b>         |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |  |  |  |                                     |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>A három részre szakadt ország élete.</p> <p>Végvári harcok – végvári hősök. A nagy várháborúk éve (1552). <i>Békék, háborúk, hadviselés.</i></p> <p>Reformáció és katolikus megújulás Magyarországon.</p> <p>Az Erdélyi Fejedelemség aranykora Bethlen Gábor idején.</p> <p>Élet a török hódoltságban. <i>Öltözködés, divat.</i></p> <p>Habsburg-ellenes harcok és vallási mozgalmak a XVII. században, a török kiűzése.</p> <p>A Rákóczi-szabadságharc.</p> <p>Az ország újjáépítése, a hódoltsági területek benépesítése. <i>Kisebbség, többség, nemzetiségek.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információgyűjtés, rendszerezés a tankönyvből és olvasókönyvekből <i>(pl. a végvári katonák életéről).</i></li> <li>⌚ Életmód-történeti ismeretek gyűjtése. <i>(Pl. a kor jellegzetes magyar, német és török ruházkodása.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A három országrész jellegzetességeinek összevetése.</li> <li>⌚ A személyiség szerepe a történelemben: <i>(Pl. II. Rákóczi Ferenc élete, pályaképe.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Kiselőadás tartása a reformációról és ellenreformációról. <i>(Pl. kulturális hatásuk elemzése.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Történelmi térkép elemzése. <i>(Pl. információk gyűjtése a három részre szakadt ország térképének segítségével.)</i></li> </ul> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Gárdonyi Géza: Egri csillagok. Arany János: Szondi két apródja.</p> <p><i>Ének-zene:</i> Népdalok a török korból, kuruc dalok. A barokk zene. A tárogató.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> Jelentősebb barokk műemlékek Magyarországon. Az erdélyi építészet jellegzetességei. A török hódoltság műemlékei: mecsetek és fürdők.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i> Részletek népszerű játékfilmekből. <i>(Pl. Várkonyi Zoltán: Egri csillagok.)</i></p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
|---|--|--|--|-------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> végvár, hódoltság, szultán, szpáhi, janicsár, kuruc, labanc, hajdú, úrbér, jobbágyrendelet, zsellér, betelepítés, türelmi rendelet.</p> <p><i>Személyek:</i> Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós, II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia, II. József.</p> <p><i>Topográfia:</i> Pozsony, Bécs, Erdélyi Fejedelemség, Eger, Gyulafehérvár, Debrecen.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1541 (Buda török kézen), 1552 (a „nagy várháborúk éve”), 1686 (Buda visszavívása), 1703–1711 (a Rákóczi-szabadságharc), 1740–1780 (Mária Terézia).</p> |
|----------------------|---|

| Tematikai egység                                   | A forradalmak és a polgárosodás kora Európában és Magyarországon  |   |                            | Órakeret<br>20 óra |
|--|---|---|----------------------------|--------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | Ismeretek olvasmányok és filmek alapján a francia forradalomról és Napóleonnól. A gőz szerepe az első ipari forradalomban. Olvasmányok Széchenyiről, a Lánchídról és Kossuthról. Alsó tagozatos olvasmányok az 1848–49-es forradalomról és szabadságharcról.  |   |                            |                    |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló felismeri, hogy a polgárosodással párhuzamosan az szabadság, egyenlőség, testvériség eszméinek együttese nagy társadalmi mozgósító erővel hat. Látja, hogy a jelentős társadalmi és gazdasági átalakulásoknak egyaránt vannak győztesei és vesztesei, e folyamat vizsgálata feltárhatja a személyes és közösségi sors közötti összefüggéseket. Megérti, hogy az utókor nézőpontjából többnyire az válik történelmi személyiséggé, hőssé vagy mártírrá, aki a személyes érdekei elé a közösség hosszú távú érdekeit helyezi.</p> <p>Látja a középkori államok és a polgári nemzetállamok közti különbségeket. Értékeli a polgári nemzetállammá válás békés és erőszakos útjait. Hazafiságra nevelés a reformkor, a forradalom és a szabadságharc tanításának során. Megismeri és értékeli a korszak nagy történelmi személyiségei példamutató életét és munkásságát. Megismeri a reformkor legjelentősebb eredményeit, és értékeli ezek jelentőségét a korábbi magyarországi és a korabeli európai viszonyok tükrében. Képes a történelmi forrásokon túl más tantárgyak ismereteinek, információinak felhasználására, következtetések levonására történelmi térképek segítségével.</p> |   |                            |                    |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>A francia forradalom és vívmányai.<br/>A jakobinus terror.</p> <p>Napóleon tündöklése és bukása.<br/><i>Uralkodók és államférfiak.</i></p> <p>Az ipari forradalom első feltalálói és találmányai.<br/><i>Közlekedés, úthálózat, hírközlés.</i></p> <p>Széchenyi István elméleti és gyakorlati munkássága.</p> <p>A reformkori rendi országgyűlések fő kérdései.</p> <p>Kossuth Lajos programja és szerepe a reformkorban.</p> <p>Az 1848-as forradalom.<br/>Az áprilisi törvények.<br/>A szabadságharc fontosabb csatái és jeles szereplői.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Ismeretszerzés tanári elbeszélés és vázlatrajz alapján. <i>(Pl. Széchenyi és Kossuth reformkori tevékenysége.)</i></li> <li>⌚ Következtetések levonása rövid közjogi forrásrészletekből. <i>(Pl. az Emberi és polgári jogok nyilatkozatából.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Változások és hatásaik nyomon követése. <i>(Pl. a szabadságharc bukásának következményei.)</i></li> <li>⌚ Érvekkel alátámasztott vélemény megfogalmazása. <i>(Pl. Robespierre zsarnok vagy forradalmár?)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Tanulói kiselőadás jelentős történelmi személyiség életéről. <i>(Pl. Wesselényi Miklósról, Kölcsey Ferencről.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Jelentős események egymásra hatásának vizsgálata. <i>(Pl. a forradalom és a pozsonyi rendi országgyűlés történései.)</i></li> </ul> | <p>Tankönyvi szövegek megbeszélése (a tanár által irányított).</p> <p>Irányított információgyűjtés.</p> <p>Információk (szövegek, képek) összehasonlítása.</p> <p>Tanulói kiselőadás. Önálló feladatmegoldás.</p> <p>Pármunka. Csoportmunka.</p> <p>Játék, szerepjáték.</p> <p>Tanári szemléltetés.</p> <p>Tanári magyarázat, prezentáció.</p> | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Csokonai, Kölcsey, Vörösmarty és Petőfi versei. Jókai Mór: A köszívű ember fiai.</p> <p><i>Természetismeret:</i> az iparfejlődés környezeti hatásai.</p> <p><i>Ének-zene:</i> Marseillaise, a nagy romantika mesterei. Erkel: Himnusz, Egressy Béni: Szózat, 1848-as dalok.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> a kort bemutató történeti festmények.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i> részletek népszerű játékművekből <i>(pl. Andrzej Wajda: Danton; Bereményi Géza: A Hídember).</i></p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
|--|---|--|---|---|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> népfelség elve, jakobinus, polgári nemzet, ipari forradalom, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, rendi országgyűlés, alsótábla, felsőtábla, reformkor, közteherviselés, cenzúra, sajtószabadság, választójog, felelős kormány, jobbágyfelszabadítás, honvédség, trónfosztás, nemzetiségi törvény.</p> <p><i>Személyek:</i> XVI. Lajos, Robespierre, Napóleon, Watt, Széchenyi István, Kölcsey Ferenc, Wesselényi Miklós, Kossuth Lajos, Deák Ferenc, Petőfi Sándor, Batthyány Lajos, Jellasics, Görgei Artúr, Bem József.</p> <p><i>Topográfia:</i> Párizs, Waterloo, Debrecen, Isaszeg, Buda, Világos, Arad.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1789 (a francia forradalom kezdete), 1815 (a waterlooi csata), 1830 (a Hitel megjelenése, a reformkor kezdete), 1832–1836 (reformországgyűlés), 1848. március 15. (forradalom Pest-Budán), 1849. április 14. (a Függetlenségi nyilatkozat), 1849. október 6. (az aradi vértanúk és Batthyány Lajos kivégzése).</p> |
|----------------------|--|

### A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén

Az egyetemes emberi értékek elfogadása ókori, középkori és kora újkori egyetemes és magyar kultúrkinccs élményszerű megismerésével. A családhoz, a lakóhelyhez, a nemzethez való tartozás élményének személyes megélése. A történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. a munka értékteremtő ereje) és egyszerű, átlátható erkölcsi tanulságok azonosítása. Az előző korokban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak felidézése.

A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek fejlesztik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását. Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli.

Tudja, hogy az egyes népeket főleg vallásuk és kultúrájuk, életmódjuk alapján tudjuk megkülönböztetni.

Ismerje fel, hogy a vallási előírások, valamint az államok által megfogalmazott szabályok döntő mértékben befolyásolhatják a társadalmi viszonyokat és a mindennapokat.

Tudja, hogy a történelmi jelenségeket, folyamatokat társadalmi, gazdasági tényezők együttesen befolyásolják. Tudja, hogy az emberi munka nyomán elinduló termelés biztosítja az emberi közösségek létfenntartását.

Ismerje fel a társadalmi munkamegosztás jelentőségét, amely az áruterelés és pénzgazdálkodás, illetve a városiasodás kialakulásához vezet.

Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és eltérő vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.

Tudja, hogy az eredettörténetek, a közös szokások és mondák erősítik a közösség összetartozását, egyben a nemzeti öntudat kialakulásának alapjául szolgálnak. Tudja, hogy a társadalmi, gazdasági, politikai és vallási küzdelmek számos esetben összekapcsolódnak.

Ismerje fel ezeket egy-egy történelmi probléma vagy korszak feldolgozása során.

Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes a korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni. Legyen képes a történetek a feldolgozásánál a tér- és időbeliség azonosítására, a szereplők csoportosítására fő- és mellékszereplőkre, illetve a valós és fiktív elemek megkülönböztetésére. Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges



**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

kulcsszavakat, cselekedeteket. Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából. Legyen képes emberi magatartásformák értelmezésre, információk rendezésére és értelmezésére, vizuális vázlatok készítésére.

Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényegyet kiemelő jegyzetet.

Képes legyen szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.

Ismerje az időszámítás alapelemeit (korszak, évszázad, évezred) tudjon ez alapján kronológiai számításokat végezni. Ismerje néhány kiemelkedő esemény időpontját.

Legyen képes egyszerű térképeket másolni, alaprajzot készíteni. Legyen képes helyeket megkeresni, megmutatni térképen, néhány kiemelt jelenség topográfiai helyét megjelölni vaktérképen, valamint távolságot becsülni és számítani történelmi térképen.

Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére.

## 7–8. évfolyam

Az alapfokú oktatást záró két évfolyam *történelemtanításában* már lehetőség van a múltat a korábinál összetettebben, teljesebben, az általánosítás magasabb szintjét megragadva, sokoldalúbb összefüggésekbe ágyazva bemutatni. Az ebben a képzési szakaszban belépő *társadalmi és állampolgári ismeretek* a történelemmel együtt a korábbiaknál nagyobb lehetőséget kínál az állampolgárságra, demokráciára nevelésre. A nemzeti azonosságtudatra és a hazafiságra nevelés követelménye pedig Trianon utáni történelmünkben a határon túli magyarság sorsát nemzetünk múltjának és jelenének részeként kívánja tárgyalni. Fontos az európai integráció és a globalizáció folyamatának összeegyeztetése az egészséges nemzeti azonosságtudat kialakításával és ápolásával. A kulcskompetenciák közül a szociális és állampolgári kompetencia készíti elő tanulóinkat a közügyekben való részvételre. Ez elsősorban a társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek keretében valósul meg. Tárgyunkon keresztül is elérendő fontos cél a hatékony, önálló tanulás és a történelmi ismeretek önálló elsajátítása képességének mind magasabb szintre emelése is.

A 7–8. évfolyamon a tanulók már magasabb szintű elvont fogalmi gondolkodásra is képessé válnak. Az alsóbb évfolyamokra jellemző, a múltat megjelenítő történettanításnál ez már jobban közelít az elemzőbb jellegű irányába. Mindez nem jelenti azonban azt, hogy a képszerűség elvét és igényét teljességgel sutba dobjuk, de mindenképpen törekednünk kell arra, hogy a tanulókkal a történelem elemzésének alapvető módszereit elsajátíttassuk. A két évfolyam anyaga az elmúlt másfél évszázad történelmét dolgozza fel.

### **Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

#### **7. évfolyamra jutó órakeret elosztása**

**Tanévi óraszám: 72 óra (36 tanítási hétre számolva), heti óraszám: 2 óra**

| Tematikai egység   | Órakeret a kerettanterv szerint | 7. évfolyamra jutó órakeret |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| A nemzetállamok kora és a gazdasági élet új jelenségei     | 8                               |                             |
| Önkényuralom és kiegyezés. A dualizmus kora Magyarországon | 12                              |                             |
| A nagyhatalmak versengése és az első világháború           | 8                               |                             |
| Európa és a világ a két háború között                      | 11                              |                             |
| Magyarország a két világháború között                      | 14                              |                             |
| A második világháború                                      | 12                              |                             |
| <b>összesen</b>  | <b>65 óra</b>                   | <b>72 óra</b>               |

**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**  
**8. évfolyamra jutó órakeret elosztása**  
**Tanévi óraszám: 72 óra (36 tanítási hétre számolva), heti óraszám: 2 óra**

| Tematikai egység   | Órakeret a kerettanterv szerint | 8. évfolyamra jutó órakeret |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése                                     | 12                              |                             |
| Magyarország a második világháború végétől az 1956-os forradalom és szabadságharc leveréséig | 11                              |                             |
| A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása                                    | 8                               |                             |
| A Kádár-korszak jellemzői  | 8                               |                             |
| Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése  | 8                               |                             |
| Demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon                              | 8                               |                             |
| Társadalmi szabályok   | 3                               |                             |
| Állampolgári ismeretek   | 5                               |                             |
| A média társadalmi szerepe, használata. Reklám és hír a hagyományos és a régi médiában       | 2                               |                             |
| <b>összesen</b>  | <b>65 óra</b>                   | <b>72 óra</b>               |

| Tematikai egység                   | A nemzetállamok kora és a gazdasági élet új jelenségei  | Órakeret<br>8 óra |
|------------------------------------|---|-------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b> | Jelentős események és történelmi személyiségek felidézése a középkori és az újkori Európa történetéből. Amerika felfedezése, a felfedezők élete. Találmányok, ipari fejlődés. Az 1848–1849-es magyar forradalom és szabadságharc eseményei. |                   |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

| <p><b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b></p>  | <p>A tanuló felismeri a nemzeti öntudatra és a hazafiságra nevelés megjelenésének jellemzőit, a nemzetépítést mint a közösségteremtés új formáját. Tudatosul benne a nemzetállamiság társadalmi összetartó ereje. Képes a középkor és az újkor egy-egy részterületének összehasonlítására, a XIX. századi Európa és Észak-Amerika történelme közös vonásainak egybevetésére. Felismeri, hogy a középkori és az újkori vezető államok közül néhány a XIX. században és ma is vezető szerepet tölt be a politikai és gazdasági életben. Megismeri és képes mérlegelni a tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív oldalát egyaránt. Megérti és értelmezi a változások lényegét, képes saját vélemény kifejtésére, önálló kutatómunkával történő alátámasztására. Képes az egyes események nyomán követésére és értelmezésére térképen, bizonyos tények, adatok felkutatásával.</p> |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Tartalmak  | Tanulói tevékenységek  | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcsolódási pontok   | Taneszközök                                 |
| <p>Az egységes Németország létrejötte.</p> <p>Polgárháború az Amerikai Egyesült Államokban.</p> <p>Az ipari forradalom második szakaszának feltalálói és találmányai.<br/><i>Felfedezők, feltalálók.</i></p> <p>Szövetségi rendszerek és katonai tömbök kialakulása.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információk gyűjtése lexikonokból, az internetről vagy könyvtári kutatással. <i>(Pl. a közlekedés fejlődése a lovas kocsitól az autóig.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Magyarázat az egységes államok kialakulásának történelmi okaira. <i>(Pl. az Egyesült Államok megszületése.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Beszámoló készítése valamilyen témáról. <i>(Pl. a korszak magyar tudósai, feltalálói.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás időben és térben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A tanult földrajzi helyeknek térképen történő megkeresése.</li> <li>⌚ Vaktérkép <i>(pl. a központi hatalmak és az antant országok berajzolásához).</i></li> </ul>          |  | <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>A XIX-XX. század fordulójának stílusirányzatai.</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Liszt Ferenc zenéje.<br/>A kort idéző híres operarészletek.</p> <p><i>Fizika:</i><br/>Korabeli felfedezések, újítások, találmányok <i>(pl. autó, izzó, telefon)</i>. Ezek működésének elvei.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> polgárháború, nemzetállam, szabad verseny, monopólium, szociáldemokrácia, tömegkultúra.<br/> <i>Személyek:</i> I. Vilmos császár, Bismarck, Lincoln, Edison, Marx.<br/> <i>Topográfia:</i> Olaszország, Németország, Egyesült Államok.<br/> <i>Évszámok:</i> 1859 (csata Solferinónál), 1861–1865 (polgárháború az Egyesült Államokban), 1871 (a Német Császárság létrejötte).</p> |
|----------------------|--|

|  |  |   |                            |                            |
|--|--|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Önkényuralom és kiegyezés. A dualizmus kora Magyarországon</b>  |   |                            | <b>Órakeret<br/>12 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A forradalom és a szabadságharc történetének ismerete. A magyar polgári átalakulás elhelyezése időben és térben, a XIX. századi Európa viszonyai közepette. Iskolai megemlékezések: az aradi vértanúk emléknapja.  |   |                            |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló felismeri az uralkodói önkényt, és tudatosulnak benne a zsarnoki intézkedések hátrányai. A nemzetek közötti szembenállás feloldásaként felismeri és elfogadja a kölcsönös engedményeken alapuló megegyezés (kiegyezés) jelentőségét. Megismeri és megbecsüli a békés országépítő munka eredményeit, értékeit.</p> <p>Megismeri a magyar történelem főbb csomópontjait, kiemelkedő gazdasági és társadalmi folyamatait, fontosabb történéseit a XIX. század második feléből. Megérti, hogy az adott lehetőségek minél teljesebb körű kihasználása európai összehasonlításban is jelentős előrelépést hozott. Képes elemezni a korszak eredményeit, összehasonlítva a korábbi magyarországi fejlődés ütemével, illetve a korabeli európai viszonyokkal. Értékelése egy-egy jeles politikus, személyiség munkásságát.</p> |   |                            |                            |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>         |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |   |                                     |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Magyarország az önkényuralom éveiben.</p> <p>A kiegyezés; Deák Ferenc szerepe létrejöttében. Az új dualista állam. <i>Államférfiak. Egyezmények, szövetségek.</i></p> <p>Magyarország gazdasági, társadalmi és kulturális fejlődése. <i>Népek egymásra hatása, együttélése.</i></p> <p>Budapest világváros. <i>Urbanizáció.</i></p> <p>Az Osztrák-Magyar Monarchia együtt élő népei. A nemzetiségek helyzete. <i>Kisebbség, többség, nemzetiségek.</i></p> <p>A millenniumi ünnepségek. Hazánk a XX. század elején.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Az adatok oszlop- és kördiagramokban történő feldolgozása. <i>(Pl. a korszak gazdasági fejlődésének jellemzői.)</i></li> <li>⌚ Ismeretszerzés írásos és képi forrásokból. <i>(Pl. tájékozódás Budapest XIX. századi történelmi emlékeiről.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Érvek és ellenérvek gyűjtése a kiegyezésről. <i>(Pl. vita arról, hogy ez a lépés az ország megmentésének vagy elárulásának tekinthető-e.)</i></li> <li>⌚ Beszámoló a millenniumi eseményekről a kor fény- és árnyoldalait is bemutatva.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A dualista rendszer államszerkezeti ábrájának elkészítése, és magyarázata.</li> <li>⌚ A kiegyezésben főszerepet játszó személyiség portréjának bemutatása <i>(pl. Deák Ferenc, Eötvös József, Ferenc József).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Földrajzi, néprajzi <i>(pl. honismereti)</i> és történelmi térképek összevetése.</li> <li>⌚ Budapest fejlődésének nyomon követése <i>(pl. korabeli és mai térképek alapján).</i></li> </ul> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br/>Arany János: A walesi bárdok;<br/>Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>A magyar történelmi festészet példái.<br/>A századforduló magyar építészeti emlékei és legismertebb festői <i>(Pl. Rippl-Rónai József, Csontváry Kosztka Tivadar).</i></p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i><br/>A családok eltérő helyzete, életszínvonala a XIX. század végén.</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, dualizmus, millennium, agrárország, emigráció, amnesztia.<br/><i>Személyek:</i> Deák Ferenc, I. Ferenc József, gróf Andrássy Gyula, báró Eötvös József, Kandó Kálmán, Bánki Donát.<br/><i>Topográfia:</i> Osztrák-Magyar Monarchia, Budapest.<br/><i>Évszámok:</i> 1867 (a kiegyezés), 1896 (a millenniumi ünnepségek).</p>   |  |   |                                     |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |   |                            |                                 |
|--|---|---|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>A nagyhatalmak versengése és az első világháború</b>   |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A XIX. századról szóló olvasmányok, filmek, képek. A nemzetállamok kialakulása Európában, mely folyamat konfliktusokhoz vezet.  |   |                            |                                 |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló felismeri az emberi élet értékeit kiélezett történelmi helyzetben, elutasítja a háború pusztításait, megérteti, elfogadja, sőt feladatának érzi a hősi halottak emlékének ápolását, felismeri a békés életviszonyok jelentőségét. Megismeri az első világháborúhoz vezető történelmi folyamatokat, benne a szövetségekötéseket. A téma hazai vonatkozásaihoz ismereteket merít önálló gyűjtő- és kutatómunkával. Képes önállóan tájékozódni, a katonai eseményeket nyomon követni a térképen. Tudatosul benne, hogy Európa történelmének addigi legvéresebb időszaka az első világháború volt. |   |                            |                                 |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>              |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>A gyarmatbirodalmak kialakulása.<br/>Élet a gyarmatokon.</p> <p>Az első világháború kirobbanása.<br/>Tömegek és gépek háborúja.<br/><i>Békék, háborúk, hadviselés.</i></p> <p>Magyarok az első világháborúban.</p> <p>A háború következményei Oroszországban, Lenin és a bolsevikok hatalomra kerülése.</p> <p>Az Egyesült Államok belépése és az antant győzelme a világháborúban.<br/><i>Történelemformáló eszmék.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Jegyzetek készítése Európa nagyhatalmainak vezetőiről. <i>(Pl. II. Vilmos, Ferenc József, II. Miklós).</i></li> <li>🕒 Ismeretszerzés a XIX. század végi nagyhatalmakról az internetről.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Érvek gyűjtése <i>(pl. a háború törvényszerű kitérése, illetve annak elkerülhetősége mellett).</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Grafikonok, táblázatok elemzése, készítése az első világháború legfontosabb adatairól.</li> <li>🕒 Vita. <i>(Pl. A politikusok szerepe és felelőssége az első világháború kirobbantásában.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 A történelmi tér időbeli változásai. <i>(Pl. a határok újrarajzolása a háború után)</i></li> <li>🕒 Vaktérképek készítése. <i>(Pl. frontvonalak berajzolása.)</i></li> <li>🕒 Az események ábrázolása időszalagon.</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>Európa, és benne a Balkán helye a mai földrajzi térképeken.</p> <p><i>Kémia:</i><br/>Vegyifegyverek kémiai alapjai.</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Katonanóták archív felvételeiről.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Korabeli fotók, albumok; részletek a Magyar évszázadok című tévésorozatból.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiismeret:</i><br/>Játékfilmek részletei <i>(Pl. Jean Renoir: A nagy ábránd; Stanley Kubrick: A dicsőség ösvényei; Delbert Mann: Nyugaton a helyzet változatlan stb.)</i></p> <p><i>Informatika:</i><br/>Adatok gyűjtése történelmi eseményekről és személyekről az interneten.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
|---|---|--|---|---|



**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> villámháború, állásháború/állóháború, bolsevik, szovjet, hátország, kétfrontos háború.<br/> <i>Személyek:</i> II. Vilmos, Lenin, Wilson, II. Miklós.<br/> <i>Topográfia:</i> Szerbia, Szarajevó, Pétervár, Oroszország.<br/> <i>Évszámok:</i> 1914. július 28. (a világháború kirobbanása), 1914-1918 (az első világháború), 1917 (az oroszországi forradalom és a bolsevik hatalomátvétel).</p> |
|----------------------|--|

|  |   |   |                            |                            |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Európa és a világ a két háború között</b>  |   |                            | <b>Órakeret<br/>11 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A XIX. század nagyhatalmainak ellentétei, a gyarmatosítás alakulása az előző évfolyam tanulmányai alapján. Az első világháború nagy csatái, új fegyverei, és a világegés következményei.  |   |                            |                            |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló felismeri, hogy a háborút lezáró békéket kizárólag a győztesek érdekeinek megfelelően kötik meg. Felismeri a háború és a válságok következményeként a szélsőséges politikai erők befolyásának növekedésének és hatalomra jutásának veszélyeit, azonosítja a modern diktatórikus rendszerek jellemzőit, és elítéli azokat. Megismeri a háború utáni rendezést és következményeit. Képes nyomon követni térképen a területi változásokat. Megérti a történelmi összefüggéseket, egyszerűbb háborús forrásokat képes elemezni. Felismeri, hogy a két világháború közötti időszak a demokráciák és diktatúrák közti vetélkedés jegyében telt el. |   |                            |                            |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>         |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>A Párizs környéki békék. Európa új arca.</p> <p>A kommunista diktatúra a Szovjetunióban Sztálin, a diktátor. A GULAG rendszere. <i>Birodalmak.</i></p> <p>A gazdasági világválság az Egyesült Államokban és Európában.</p> <p>Nemzetiszocializmus Németországban, Hitler a diktátor.</p> <p>A náci terjeszkedés kezdetei Európában.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Ismeretek szerzése a békekötés dokumentumaiból <i>(pl. új országhatárok).</i></li> <li>⌚ Statisztikák összevetése <i>(pl. az európai nagyhatalmak és gyarmataik területük, népességük, ásványkincseik alapján).</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Feltevések megfogalmazása a számunkra igazságtalan békéről.</li> <li>⌚ Az első világháború utáni békék történelmi következményei, és az abból eredő újabb konfliktusok felismerése.</li> <li>⌚ Többféleképpen értelmezhető szövegek és képi dokumentumok elemzése.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A gazdasági világválság magyarázata, összehasonlítása napjaink gazdasági folyamataival.</li> <li>⌚ Diagramok készítése <i>(pl. termelési és munkanélküliségi adatokból).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Az események és az évszámok elhelyezése a térképen.</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>Kelet- és Közép-Európa térképe.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Dokumentum- és játékfilmek, fotók, albumok. Játékfilmek <i>(pl. Chaplin: Modern idők, A diktátor),</i> rajzfilmek <i>(pl. Miki egér),</i> Walt Disney stúdiója <i>(pl. Hófehérke és a hét törpe).</i> Építészek <i>(pl. W. Gropius, F. L. Wright, Le Corbusier),</i> szobrászok <i>(pl. H. Moore)</i> és festők <i>(pl. H. Matisse, P. Picasso, M. Duchamp, M. Chagall, S. Dali).</i></p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Neoklasszicizmus <i>(pl. Stravinsky: Purcinella).</i></p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> békediktátum, kommunizmus, GULAG, személyi kultusz, fasizmus, nemzetiszocializmus, kisantant, proletárdiktatúra, tőzsde, részvény, gazdasági válság.<br/><i>Személyek:</i> Clemenceau, Sztálin, Roosevel, Mussolini, Hitler.<br/><i>Topográfia:</i> Szovjetunió, New York.<br/><i>Évszámok:</i> 1918. november 11. (az első világháború vége), 1922 (a Szovjetunió megalakulása), 1929-1933 (a nagy gazdasági világválság), 1933 (Hitler hatalomra kerülése).</p>  |  |  |                                     |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |   |                            |                                  |
|--|--|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Magyarország a két világháború között</b>   |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>14 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A dualizmus korának Magyarországja. Korábbi olvasmányok a trianoni békediktátumról és a trianoni Magyarországról. Iskolai megemlékezések: a nemzeti összetartozás napja.   |   |                            |                                  |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló azonosítja nemzeti önvédelem és az önfeladás közötti különbséget, felismeri a politikai kalandorság jellemzőit és következményeit. Tudatosul benne a trianoni békediktátum és országcsönkítés igazságtalansága, és nemzeti sorstragédiaként éli meg azt. Megérti, hogy egy-egy nemzet érdekérvényesítése legtöbbször egy másik nemzet kárára történik, így a vesztes fél ezt nem egyszer végzetes katasztrófaként éli meg.<br>Az ismeretek, információk, érvek, ellenérvek egymással szembe- és egymás mellé állításával önálló véleményt alkot az adott korszakról. Ezek alapján a korszak és szereplői tevékenységének kiegyensúlyozottan értékeli, elismerve azok eredményeit, de nem elhallgatva bűneit sem. Felismeri, hogy a két háború közötti magyar politikát döntően a trianoni döntésre választ adó revízió határozta meg. Képes térképen bemutatni a Trianont követő területi változásokat, majd a revíziók ideiglenes eredményeit. |   |                            |                                  |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>               |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |   |                                     |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Az őszirózsás forradalom és a tanácsköztársaság okai, következményei.</p> <p>A trianoni békediktátum, országvesztés és a Horthy-korszak kezdete.</p> <p>A Horthy korszak jellegzetességei.</p> <p>A kultúra, a művelődés a Horthy-korszakban. <i>Gyermekek nevelése, oktatása.</i></p> <p>A határon túli magyarság sorsa a két világháború között.</p> <p>A revíziós politika első sikerei.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Információk gyűjtése, grafikonokból, táblázatokból, szöveges forrásokból <i>(pl. a Magyarországra nehezedő háború utáni terhekről).</i></li> <li>🕒 Korabeli képi információforrások feldolgozása <i>(pl. plakátok, képeslapok, újságillusztrációk).</i></li> <li>🕒 A kor helyi és lakóhely környéki építészeti emlékeinek felkeresése.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Az 1918–1920 közötti folyamatok értelmezése.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Saját vélemények megfogalmazása történelmi helyzetekről <i>(pl. a király nélküli Magyar Királyságról).</i></li> <li>🕒 Információk gyűjtése, elemzése, érvek, ellenérvek felsorakoztatása <i>(pl. a trianoni békediktátummal kapcsolatban).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 A revízió határmódosításainak nyomon követése, térképek és táblázatok segítségével.</li> </ul> |  | <p><i>Biológia-egészségtan:</i><br/>Szent-Györgyi Albert izolálja a C-vitamint.</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Kodály Zoltán és Bartók Béla zeneszerzői jelentősége.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Aba-Novák Vilmos: Hősök kapujának freskói Szegeden, Derkovits Gyula: Dózsa-sorozata.</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> őszirózsás forradalom, tanácsköztársaság, vörösteror, fehérterror, kormányzó, numerus clausus, konszolidáció, revízió, zsidótörvény.</p> <p><i>Személyek:</i> Károlyi Mihály, Kun Béla, Horthy Miklós, Bethlen István, Teleki Pál.</p> <p><i>Topográfia:</i> Csehszlovákia, Jugoszlávia, Románia.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1918. október vége (az őszirózsás forradalom), 1919. március (a Magyarországi Tanácsköztársaság kikiáltása), 1920. március (Horthy kormányzóvá választása), 1920. június 4. (Trianon), 1938 (az első bécsi döntés), 1940 (a második bécsi döntés).</p>  |  |   |                                     |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |   |                            |                                  |
|--|--|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>A második világháború</b>   |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>12 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | Az újabb háborúhoz vezető út. Események, társadalmi és kulturális törekvések, gazdasági törések a XX. század első felében.<br>Iskolai megemlékezések: a holokauszt emléknapja.   |   |                            |                                  |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló felismeri a társadalmi kirekesztés különböző formáit, elutasítja az ún. fajelméletet, felismerve annak következményeit. Tudatosulnak benne a hátszínigot sem kímélő háborús pusztítások. A frontkatonák és a civil lakosság személyes sorsán keresztül felismeri a háború kegyetlenségének és a hősi helytállás kettősségét.<br>Megismeri az emberiség legnagyobb háborújának fontosabb eseményeit, és önálló véleményt alkot azokról. A korszak tanulmányozása során erősödik benne a társadalmi igazságosság iránti igény, az emberi jogok és a demokratikus intézményrendszerek tiszteletének fejlesztése, valamint a béke megőrzése fontosságának belátása. Tudatosulnak benne azok az okok, amelyek a pusztító háborúhoz vezettek, és melynek része a népirtás és a holokauszt. Képes önálló tudásbővítésre az iskolán kívül szerzett ismeretek (pl. filmek) felhasználásával. Ismeri és (pl. időszalagon, rendszerező táblán) ábrázolni tudja a háború fontosabb történései időrendjét, képes a térképen az egyidejűleg több fronton (és földrészen) is zajló események nyomon követésére. Tájékozott a háború fontosabb szereplőiről, megfelelően értékelve a tevékenységüket. |   |                            |                                  |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Tananyagok</b>                |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |   |  |  |                                     |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| <p>A második világháború kezdete és első évei.</p> <p>A Szovjetunió német megtámadása. Koalíciók létrejötte. A totális háború. <i>Békék, háborúk, hadviselés.</i></p> <p>Fordulat a világháború menetében. Magyarország hadba lépésétől a német megszállásig.</p> <p>A hátszág szenvedései. Népiirtás a második világháborúban, a holokauszt.</p> <p>A második front megnyitásától a világháború végéig. A jaltai és a potsdami konferencia.</p> <p>Magyarország német megszállása. A holokauszt</p> <p>Magyarországon. Szálasi és a nyilasok rémuralma. Szovjet felszabadítás és megszállás.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Írásos források, eredeti fotók és dokumentumfilmek feldolgozása <i>(pl. a háború kirobbanásával kapcsolatban).</i></li> <li>⌚ Önálló ismeretszerzés, majd beszámoló filmek alapján <i>(pl. Ryan közlegény megmentése, Schindler listája, A bukás).</i></li> <li>⌚ Diagramok készítése, értelmezése <i>(pl. a háborús erőviszonyok ábrázolása).</i></li> <li>⌚ Haditechnikai eszközök megismerése.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Magyarázat arra, hogy hazánkat földrajzi helyzete és revíziós politikája hogyan sodorta bele a háborúba.</li> <li>⌚ Vita, elemzések, kiselőadások tartása a Horthy-korszak revíziós politikájával kapcsolatban.</li> <li>⌚ Háborús háttérintézmények <i>(pl. hátszág, hírszerzés, koncentrációs tábor, GULAG)</i> összehasonlítása.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Fegyverek, katonai eszközök és felszerelések bemutatása <i>(pl. repülő, harckocsik, gépfegyverek, öltözetek).</i></li> <li>⌚ Kiselőadások tartása, olvasmányok, filmek, elbeszélések alapján.</li> <li>⌚ Érvek, ellenérvek egy-egy vitára okot adó eseményről. <i>(Pl. Pearl Harbor megtámadása; a partraszállás.)</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A főbb háborús események időrendbe állítása térségenként, frontonként.</li> </ul> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br/>Radnóti Miklós: Nem tudhatom.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Eredeti fotók, háborús albumok.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i><br/>Dokumentumfilmek <i>(pl. a második világháború nagy csatái)</i>, játékfilmek <i>(pl. Andrzej Wajda: Katyń; Michael Bay: Pearl Harbor – Égi háború; Joseph Vilsmaier: Sztálingrád; Andrzej Wajda: Csatorna; Ken Annikin: A leghosszabb nap; A halál ötven órája; Rob Green: A bunker).</i></p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
|---|---|--|--|-------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> tengelyhatalmak, furcsa háború, hadigazdaság, totális háború, zsidóüldözés, holokauszt, gettó, deportálás, partizán.</p> <p><i>Személyek:</i> Churchill, Kállay Miklós, Szálasi Ferenc.</p> <p><i>Topográfia:</i> Lengyelország, Sztálingrád, Don-kanyar, Normandia, Auschwitz, Berlin, Jalta, Hirosima.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1939. szeptember 1. (a második világháború kirobbanása), 1941. június 22. (Németország megtámadja a Szovjetuniót), 1941. június 27. (Magyarország hadba lépése), 1941. december 7. (Pearl Harbor, az Egyesült Államok hadba lépése), (1943. január (a doni katasztrófa), 1943. február eleje (a sztálingrádi csata vége), 1944. március 19. (Magyarország német megszállása), 1944. június 6. (a normandiai partraszállás,), 1944. október 15-16. (Horthy kiugrási kísérlete, Szálasi hatalomátvétele), 1945. április (a háború vége Magyarországon), 1945. május 9. (Európában befejeződik a háború), 1945. szeptember 2. (Japán kapitulációja).</p> |
|----------------------|--|

**8. évfolyam**

| Tematikai egység                                   | Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése  |   |                            | Órakeret<br>12 óra |
|--|---|---|----------------------------|--------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A világháborúk története. A hírek egyre gyorsabb terjedésének történetisége, a napi aktuális események figyelése, az egyre szaporodó információk befogadása. Élmények, információk merítése a XX. századdal kapcsolatban más tantárgyakból, műveltségterületekből.  |   |                            |                    |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló felismeri az európai kontinens természetellenes megosztottságának veszélyeit, képes ennek személyes sorsokon keresztül való átélésére. Látja a nukleáris háború lehetőségének veszélyeit. Tudatosulnak benne a demokratikus és diktatórikus társadalmi rendszerek közötti különbségek az emberi szabadságjogok biztosítása terén. Látja, hogy a demokrácia a közös döntés intézményrendszerének az emberi jogokat leginkább biztosító formája.</p> <p>Felismeri, hogy a közelmúlt eseményei nagyban meghatározzák napjaink történéseit. Képes önállóan tájékozódni és véleményt alkotni az adott kor fordulópontjairól, valamint különböző időszakokat összevetni, összefüggések megállapítása céljából. Érvelni tud az egyes történelmi folyamatok (pl. globalizáció) kérdésében. Képes akár egymásnak ellentmondó források értékelésére, értelmezésére a történelmi hitelesség szempontjából.</p> |   |                            |                    |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Tananyagok</b>  |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>A kétpólusú világ kialakulása.<br/>Az 1947-es párizsi békeszerződések.</p> <p>A kettéosztott Európa.<br/>A NATO és a Varsói Szerződés születése.<br/><i>Egyezmények, szövetségek.</i></p> <p>Válságócok és fegyveres konfliktusok a hidegháború korában (Izrael Állam létrejötte, arab-izraeli és vietnami háborúk).</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Információk rendszerezése és értelmezése <i>(pl. az Egyesült Államok és a Szovjetunió vetélkedéséről).</i></li> <li>⌚ Információk szerzése a családok, gyermekek, nők helyzetéről a kettéosztott világban <i>(pl. Európa nyugati és keletei felében és Észak-Amerikában).</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Kérdések megfogalmazása különféle eseményekhez kapcsolódóan.</li> <li>⌚ Egymásnak ellentmondó a források gyűjtése, elemzése és ütköztetése.</li> <li>⌚ Érvek gyűjtése azzal a kérdéssel kapcsolatban, hogy a globalizáció közelebb hozza vagy eltávolítja-e az egyes embereket egymástól.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Önálló gyűjtőmunkán alapuló beszámoló <i>(pl. a távirótól a mobiltelefonig címmel).</i></li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A NATO országok és a Varsói Szerződés tagállamainak azonosítása a térképen.</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>Kisebb államok és nagyhatalmak gazdasági, területi méreteinek összevetése.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>A korszak jellemző képzőművészeti alkotások. Köztéri szobrok. Modern építészet.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i><br/>Játékfilmek <i>(pl. Dror Zahavi: Légihíd – Csak az ég volt szabad, Andrzej Wajda: Hamu és gyémánt).</i></p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>Penderecki: Hiroshima emlékezete; Britten, Ligeti György.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>   | <p><i>Fogalmak:</i> hidegháború, vasfüggöny, jóléti állam, piacgazdaság, szuperhatalom.<br/><i>Személyek:</i> Truman, Marshall, Hruscsov.<br/><i>Topográfia:</i> Szovjetunió, NSZK, NDK, Kína, Észak- és Dél-Korea, Észak- és Dél-Vietnam, Kuba, Közel-Kelet.<br/><i>Évszámok:</i> 1946 (a fultoni beszéd), 1947 (a párizsi békék), 1949 (a NATO, az NDK és az NSZK megalakulása), 1953 (Sztálin halála), 1955 (a Varsói Szerződés), 1961 (Jurij Gagarin űrrepülése, a berlini fal felhúzása).</p>   |  |  |   |



**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |   |                            |                                  |
|--|---|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Magyarország a második világháború végétől az 1956-os forradalom és szabadságharc leveréséig</b>   |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>11 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A bolsevikok hatalomra kerülése Oroszországban. Tanácsköztársaság Magyarországon. A kommunista és szocialista eszmék. A második világháború következményei hazánkban.   |   |                            |                                  |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló megismeri Magyarország szovjet mintára történő erőszakos átalakítását, megérti a kommunista diktatúra jellegét és lényegét. Értékeli az 1956-ban az idegen elnyomás és zsarnokság ellen föllázadt emberek, közösségek bátorságát, feladatvállalását, adott esetekben hősiességét, a hazafiságra nevelés és a nemzeti öntudat megerősítése érdekében. Együtt érez a szabadságharc hőseinek és áldozatainak sorsával, szolidáris velük.<br>Felismeri, hogy a XX. században a két totalitárius diktatúra miképpen és milyen áldozatok árán alakította a világ, és benne Magyarország sorsát. Megismeri a kommunista diktatúrák embertelenségét, az ebből fakadó elnyomás, az alacsony életszínvonal jellegzetességeit, a vasfüggöny mögötti bezártság képtelen világát. Ismeretek merít az akkor élt emberek visszaemlékezéseiből, valamint a vonatkozó múzeumok anyagából is. Véleményt fogalmaz meg, melyet képes vitában képviselni. |   |                            |                                  |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>               |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| <p>Magyarország 1945–1948 között.</p> <p>Kommunista diktatúra: Rákosi, a diktátor.</p> <p>A személyes szabadság korlátozása, a mindennapi élet az ötvenes években.<br/><i>Hétköznapiak és ünnepek.</i></p> <p>Az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Információk, adatok, tények gyűjtése, értelmezése. <i>(Pl. a korszak tanúinak meghallgatása, jegyzetek készítése.)</i></li> <li>🕒 Az 1956-os események nyomon követése több szálon. Adatgyűjtés, fotók, filmek, a Terror Háza Múzeum meglátogatása. Vitafórum a visszaemlékezésekről.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Történelmi személyiségek <i>(pl. Rákosi és társai)</i> jellemzése.</li> <li>🕒 A felszámolt polgári életforma és az új életkörülményeinek összehasonlítása.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Saját vélemény megfogalmazása a Rákosi-diktatúráról.</li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 A magyar internálótáborok helyének megkeresése Magyarország térképén <i>(pl. Recsk, Hortobágy)</i>.</li> <li>🕒 Az 1956. október 23. és november 4. közötti események kronológiai sorrendbe állítása.</li> <li>🕒 Magyarország vaktérképén az 1956-ban hazánkra törő szovjet csapatok útvonalának bejelölése.</li> </ul> |  | <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i></p> <p>Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról; Tamás Lajos: Piros a vér a pesti utcán; Márai Sándor: Mennyből az angyal.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i></p> <p>Az ötvenes évek építésze. Az első lakótelepek. A korszak jellemző képzőművészeti alkotásai.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiismeret:</i></p> <p>Játékfilmek <i>(pl. Bacsó Péter: A tanú; Goda Krisztina: Szabadság, szerelem)</i>.</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> népbíróságok, államosítás, internálás, pártállam, AVH, kitelepítések, tervgazdaság, kollektivizálás, szövetkezet, tömegpropaganda, <i>Személyek:</i> Tildy Zoltán, Rákosi Mátyás, Nagy Ferenc, Kovács Béla, Mindszenty József, Nagy Imre, Kádár János.<br/><i>Topográfia:</i> Debrecen, Recsk, Hortobágy.<br/><i>Évszámok:</i> 1945. november (választások Magyarországon), 1946 (a második köztársaság és az új forint), 1947 (a kékcédulás választások, a párizsi béke), 1956. október 23. (forradalom kitörése), 1956. november 4. (a forradalom leverésének kezdete).</p>  |  |   |                                     |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |   |                            |                           |
|--|--|---|----------------------------|---------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása</b>   |   |                            | <b>Órakeret<br/>8 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A háború után kialakuló két világrendszer, a hidegháború időszakának kezdete. Integrációs törekvések a politikai és gazdasági életben, új katonai szövetségek létrehozása. A háború után a nemzetek közötti összefogásnak egyre nagyobb a szerepe.   |   |                            |                           |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló felismeri a kommunista államberendezkedés fejlődésképtelenségét, tudatosulnak benne a bukás körülményei és következményei. Megismeri a két világrendszer vetélkedésének főbb történéseit. Felismeri a szovjet típusú országokban végbemenő rendszerváltozás lényegi elemeit.<br>Képes a korszak főbb eseményeinek feldolgozására internet segítségével, korabeli sajtótudósítások és filmhíradók, valamint dokumentumfilmek felhasználásával. |   |                            |                           |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>        |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|   |  |  |  |                                     |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>A gazdaság két útja: piacgazdaság és tervgazdaság.</p> <p>Az életmód változása, a populáris kultúra kialakulása és terjedése a világban.<br/><i>Öltözködés, divat.</i></p> <p>Tudományos és technikai forradalom. Fegyverkezési verseny és űrprogram.<br/><i>Felfedezők, feltalálók.</i></p> <p>A nyugati integráció. Az enyhülés kezdetei.<br/><i>államférfiak.</i></p> <p>Az európai szovjet típusú rendszer összeomlása.<br/><i>Birodalmak.</i></p> <p>A rendszerváltó Közép-Kelet-Európa. Németország egyesülése. A Szovjetunió és Jugoszlávia felbomlása.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Adatok, képek gyűjtése a fegyverkezési és űrprogramról.</li> <li>⌚ Információk gyűjtése a nagyhatalmak politikai és gazdasági helyzetéről. Hasonlóságok és különbségek felismerése, megfogalmazása.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Problémák felismerése, a szocialista gazdaság egyre jobban megmutatózó gyengeségeinek elemzése (pl. a tervutasításos rendszer).</li> <li>⌚ Érvek, ellenérvek gyűjtése a két rendszer (kapitalizmus és szocializmus) működésének értékeléséhez. Vitafórum rendezése.</li> <li>⌚ A lényeg kiemelése, a kulcselemek megértetése grafikonok és képek alapján.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A szocialista és a kapitalista rendszer bemutatása szóban, kiselőadás tartása a szocializmusról források, olvasmányok alapján.</li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Történelmi térkép és mai földrajzi térkép együttes használata. (Pl. a közép- és kelet-európai országok földrajzi helyzetének meghatározása.)</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>Közép- és Kelet-Európa országhatárainak változása.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i><br/>A XX. század második felének filmművészete. (Pl. <a href="#"><u>Florian Henckel von Donnersmarck: A mások élete.</u></a>)</p> <p><i>Informatika:</i><br/>Adatok gyűjtése interneten jeles történelmi személyekről (pl. Gorbacsov, Szaharov, II. János Pál, Reagan), eseményekről (pl. a berlini fal lebontása).</p> <p><i>Ének-zene:</i><br/>John Cage. Emerson – Lake – Palmer: Egy kiállítás képei; John Williams: Filmzenék (pl. Csillagok háborúja, Harry Potter).</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
|---|--|--|--|-------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> tervgazdaság, piacgazdaság, beat-korszak, olajárrobbanás, atomkatasztrófa, mamutcégek, nemzetközi pénzvilág, csúcstechnológia.</p> <p><i>Személyek:</i> Brezsnyev, Kennedy, Reagan, Gorbacsov, II. János Pál.</p> <p><i>Topográfia:</i> Ukrajna, Észtország, Lettország, Litvánia, Csehország, Szlovákia, Szerbia, Horvátország, Szlovénia, Németország, Prága, Csernobil.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1962 (a kubai rakétaválság), 1968 (a „prágai tavasz”, nyugati diáklázadások), 1989 (a berlini fal lebontása), 1991 (a Varsói Szerződés és a KGST felszámolása, a Szovjetunió felbomlása), 1991-1999 (a délszláv háború), 1991-2004 (Jugoszlávia felbomlása), 1993 (Csehszlovákia szétválása, Csehország és Szlovákia létrejötte), 1999 (Jugoszlávia NATO bombázása).</p> |
|----------------------|---|

| Tematikai egység                                   | A Kádár-korszak jellemzői  |   |                            | Órakeret<br>8 óra  |
|--|--|---|----------------------------|--------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A kétpólusú világ megszűnése, az európai szovjet típusú rendszerek összeomlása. A Szovjetunió, a szovjet típusú rendszer története 1917–1990/1991 között.  |   |                            |                    |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | A tanuló megismeri az 1956-ot követő kegyetlen megtorlást, tudatosul benne a társadalom és a hatalom közötti kényszerű kompromisszum eredménye és kártékony volta.<br>Képes önálló vélemény alkotására a XX. század közép-kelet-európai népeinek történetéről. Megismeri hazánk útját a forradalom utáni megtorlástól a kádári időszak, a „legvidámabb barakk” főbb eseményein keresztül a rendszerváltozásig.<br>A megélt és megírt történelem különbségeinek megfigyelése családtörténeti elemek felhasználásával. |   |                            |                    |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |   |                                     |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Az 1956 utáni kádári diktatúra, a megtorlás időszak.</p> <p>A kádári konszolidáció. Élet a „legvidámabb barakkban”.</p> <p>A pártállam csődje. A rendszer megváltoztatása kezdetei.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Önálló információgyűjtés a kádári diktatúra éveiről. <i>(Pl. az 1956-os forradalom hőseinek elítélése; a szövetkezetek létrehozása.)</i></li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Történelmi folyamat elemzése <i>(pl. Magyarország útja a kommunizmustól szocializmus bukásáig).</i></li> <li>🕒 Érvek gyűjtése ugyanazon korszak egyik, illetve másik történelmi szereplője mellett, illetve ellen.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Beszélgetés a Kádár-rendszer élő tanúival.</li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Gazdasági, társadalmi, kulturális különbségek a magyar és a korabeli nyugat-európai társadalmak között.</li> </ul> |  | <p><i>Vizuális kultúra:</i><br/>Dokumentum- és játékfilmek, a Mementó Szoborpark.<br/>Makovecz Imre építésze, Erdélyi Miklós művészete.</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> munkásőrség, konszolidáció, népfelkelés, puha diktatúra, amnesztia, háztáji, pártállam, szamizdat, demokratikus ellenzék.<br/><i>Személyek:</i> Kádár János.<br/><i>Topográfia:</i> Salgótarján, Szászhalmobatta, Bős-Nagymaros, Monor, Lakitelek.<br/><i>Évszámok:</i> 1958 (Nagy Imre és vádlott társai kivégzése), 1968 (az új gazdasági mechanizmus), 1985 (monori találkozó), 1987 (a lakiteleki találkozó), 1989 (Nagy Imre és mártírtársainak újratemetése, a harmadik köztársaság kikiáltása).</p>  |  |   |                                     |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

| Tematikai egység   | Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése   |  |   | Órakeret<br>8 óra                           |
|--|---|--|---|---|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>   | A XX. század utolsó harmadának legfontosabb technikai újításai. A nyugat-európai integráció kezdetei. A szovjet tömb felbomlása. Politikai fordulat a rendszerváltó kelet-európai államokban.   |  |   |   |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b>   | A tanuló mérlegeli a globalizációs folyamatok előnyeit és hátrányait, képes megítélni a történelmi-társadalmi kérdéseket, folyamatokat a demokratikus értékek jegyében.<br>Belátja a globalizáció és a rendszerváltozás közötti összefüggéseket. Kialakul benne a kisebbségek iránti megértés, a demokratikus és a környezettudatos gondolkodás. Azonosul az egységes Európa gondolatával, felkészül a közéletben való tudatos részvételre.   |  |   |   |
| Tartalmak  | Tanulói tevékenységek   | Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák | Kapcsolódási pontok   | Taneszközök                                 |
| <p>Az Európai Unió létrejötte és működése.<br/><i>Egyezmények, szövetségek.</i></p> <p>A közelmúlt háborúi, válságócai (Közel-Kelet, Afganisztán, Irak, Irán).</p> <p>A globális világ sajátosságai, globalizáció előnyei és hátrányai.<br/><i>Történelemformáló eszmék.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A személyes tapasztalatokra alapozott információk gyűjtése (pl. a televízió, a mobiltelefon, az internet) előnyeiről és hátrányairól.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Környezeti- és atomkatasztrófák értékelése egy mai tizenéves.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Önálló vélemény megfogalmazása a szűkebb és tágabb környezetünket befolyásoló tényezőkről.</li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A rendszerváltás (rendszerváltozás) ütemének összehasonlítása a volt szocialista országokban.</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>Az Európai Unió kibővülése és jelenlegi működése.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i><br/>Az ökológiai változások figyelemmel kísérése a XXI. század elején.</p> <p><i>Mozgóképkultúra és médiaismeret:</i><br/>A XXI. század első évtizedének filmművészete.</p> <p><i>Erkölcstan:</i><br/>Az ember szerepe, helye a gyorsan változó világban.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | <p><i>Fogalmak:</i> multikulturalizmus, terrorizmus, migráció, , integráció, euró, internet, tömegkommunikáció.</p> <p><i>Topográfia:</i> az EU tagállamai.</p> <p><i>Évszámok:</i> 1992 (a maastrichti szerződés aláírása), 1995 (a schengeni egyezmény életbe lépése), 2002 (az euró bevezetése), 2001. szeptember 11. (terrortámadások az Egyesült Államokban), 2004 (tíz új tagállam csatlakozik az EU-hoz, köztük Magyarország is).</p> |
|----------------------|--|

| Tematikai egység                                   | Demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon   |   |                            | Órakeret<br>8óra  |
|--|---|---|----------------------------|-------------------|
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A Kádár-korszak legfontosabb általános jellemzői. Az egypártrendszer működésének alapelvei. A pártállam csődjének okai és jelei a Kádár-korszak utolsó éveiben.   |   |                            |                   |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | <p>A tanuló felismeri a demokratikus átalakulás jelentőségét, az ezt tagadó álláspontokat kritikával illeti, a következményeket differenciáltan értékeli.</p> <p>Megismeri a demokratikus intézményrendszer működése fontosságát, erősödik benne a haza iránt érzett elkötelezettség érzése.</p> <p>Sokoldalúan felkészül a jövőendő közéleti szerepekre. (Pl. A demokrácia játékszabályainak dramatikus módszerrel történő tanulása. A vitakultúra fejlesztése.)</p> |   |                            |                   |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>  | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Tananyagok</b> |



**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>A demokratikus jogállam megteremtése.</p> <p>Magyarország csatlakozása a NATO-hoz és az Európai Unióhoz.</p> <p>A gazdasági élet és a jogi intézményrendszer a mai Magyarországon.</p> <p>A magyarországi nemzetiségek és etnikai kisebbségek.<br/>A cigány (roma) népesség helyzete.</p> <p>A határon túli magyarság sorsa a rendszerváltozást követően.<br/><i>Kisebbség, nemzetiség.</i></p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Ismerkedés a jogállamiság intézményrendszerével. Következtetések levonása, majd azok rendszerezése. A napi közéletből vett példák felsorakoztatása.</li> <li>⌚ Tapasztalatok gyűjtése a család, a szűkebb és tágabb környezet, az iskola mindennapi életéből.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A határon túl élő magyarok sorsának megismerése, a valós és fiktív elemek megkülönböztetése.</li> <li>⌚ Történetek, élő tanúk visszaemlékezései, azok meghallgatása. <i>(Pl. a rendszerváltás korának aktív szereplői és tanúi.)</i></li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Saját vélemény kialakítása a rendszerváltás éveinek dilemmáiról és eseményeiről.</li> <li>⌚ A médiumok hírei és a környezetben tapasztalt valóság összehasonlítása.</li> </ul> <p><i>Tájékozódás térben és időben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Az erdélyi, kárpátaljai, felvidéki és délvidéki magyarok életviszonyainak összehasonlítása egymással és a hazai viszonyokkal.</li> <li>⌚ Jelentősebb határon túli magyarlakta települések bejelölése vaktérképre.</li> </ul> |  | <p><i>Földrajz:</i><br/>A Kárpát-medence magyarok által lakott területeinek meghatározása, vaktérképre rajzolása.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i><br/>A családok életszínvonalának változása a rendszerváltást követően.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |
| <p><b>Kulcsfogalmak</b></p>  | <p><i>Fogalmak:</i> privatizáció, rendszerváltás/rendszerváltozás, pluralizmus, demokratikus intézményrendszer, jogállam.<br/><i>Személyek:</i> Antall József, Göncz Árpád, Horn Gyula, Orbán Viktor, Mádl Ferenc.<br/><i>Topográfia:</i> Erdély, Kárpátalja, Felvidék, Délvidék, Várvidék (Burgenland).<br/><i>Évszámok:</i> 1990 (szabad, többpárti választások Magyarországon), 1991 (a szovjet csapatok távozása hazánkból), 1999 (csatlakozás a NATO-hoz), 2004 (Magyarország EU-tag lett).</p>  |  |  |   |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

| Tematikai egység   | Társadalmi szabályok  |   |   | Órakeret<br>3óra                            |
|--|---|---|---|---|
| <b>Előzetes tudás,<br/>tapasztalat</b>   | Az emberi együttélésre vonatkozó hétköznapi és iskolai szabályok ismerete.  |   |   |   |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-oktatói<br/>céljai</b>  | A legfontosabb együttélési szabályok jellemzőinek tudatosítása.<br>Különböző típusú társadalmi szabályok értelmezése, a közös és az eltérő vonások felismeretése. Annak beláttatása, hogy minden közösséget a résztvevők által elfogadott írott és íratlan szabályok hoznak létre és tartanak fenn. A saját életre vonatkozó szabályok azonosítása.   |   |   |   |
| Tartalmak  | Tanulói tevékenységek   | Pedagógiai eljárások, módszerek,<br>munka- és szervezési formák | Kapcsolódási<br>pontok  | Taneszközök                                 |
| <p>Szokás, hagyomány, illem, erkölcs.</p> <p>A jogi szabályozás sajátosságai.</p> <p>Jogok és köteleességek.</p> <p>Az alapvető emberi jogok.</p> <p>A gyermekek jogai, diákjogok.</p> <p>Egyenlőség és egyenlőtlenségek a társadalomban.</p> <p>Tapasztalatszerzés: valamilyen hivatalos ügy elintézésében.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A médiából vett példák azonosítása az alapvető emberi jogok érvényesülése, illetve megsértése témakörében.</li> <li>– Társadalmi egyenlőtlenségek és egyenlőségek azonosítása történelmi példák alapján.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Személyes tapasztalatok és korábban tanult ismeretek kapcsolása a szokás, a hagyomány, az illem, az erkölcs és a jog fogalmához.</li> <li>– Különböző társadalmi szabályok összehasonlítása és tipizálása.</li> <li>– Jogok és kötelezettségek egymáshoz kapcsolása a közösségi életben.</li> </ul> <p><i>Kommunikáció:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Érvelés valamilyen diákjog érvényesítésének szükségessége mellett.</li> </ul> |   | <p><i>Hon- és népismeret:</i><br/>Magyar népszokások.</p> <p><i>Biológia-egészségtan:</i><br/>Az élővilággal szembeni köteleseink, és az állatok jogai.</p> <p><i>Erkölcstan:</i><br/>Szabadság és korlátozottság.<br/>Színesedő társadalmak. A társadalmi együttélés közös normái.</p> | <p>tankönyv,<br/>munkafüzet,<br/>atlasz</p> |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Társadalom, norma, szabály, jog, kötelesség.<br>Szokás, hagyomány, illem, erkölcs, alapvető emberi jog, gyermeki jog, hivatal, egyenlőség, társadalmi különbség, társadalmi egyenlőtlenség. |
|----------------------|---|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |   |                            |                                 |
|--|--|---|----------------------------|---------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                            | <b>Állampolgári alapismeretek</b>  |   |                            | <b>Órakeret</b><br><b>5 óra</b> |
| <b>Előzetes tudás, tapasztalat</b>                 | A politikai ideológiák és struktúrák történelmileg kialakult alaptípusainak ismerete.  |   |                            |                                 |
| <b>A tematikai egység nevelési-oktatási céljai</b> | Az állampolgári felelősség kialakítása. A köz- és egyéni érdek összeegyeztethetőségének problémái. Napjaink legjellemzőbb politikai rendszereinek megismertetése, és az ezzel kapcsolatban korábban tanultak fogalmi rendszerezése.<br>A modern politikai rendszer működési mechanizmusának nagy vonalakban való áttekintése. Az önálló véleményalkotás gyakoroltatása egy-egy konkrét politikai jelenséggel kapcsolatban. |   |                            |                                 |
| <b>Tartalmak</b>                                   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek, munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási pontok</b> | <b>Taneszközök</b>              |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|  |  |  |  |                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Államformák (királyság, köztársaság).</p> <p>Politikai rendszerek (demokrácia, diktatúra).</p> <p>A demokratikus állam működésének alapelvei (hatalommegosztás, hatalomgyakorlás és társadalmi kontroll).</p> <p>Állampolgári jogok és kötelességek.</p> <p>Magyarország politikai intézményei (államszervezet és társadalmi érdekképviseltek).</p> <p>A média, mint hatalmi ág.<br/>A nyilvánosság szerepe a közéletben.</p> <p>Tapasztalatszerzés: részvétel a diákönkormányzat munkájában.</p> | <p><i>Ismeretszerzés, tanulás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Az államformákra és politikai rendszerekre vonatkozó történelmi ismeretek bemutatása szóban vagy írásban.</li> <li>⌚ A magyarországi törvényalkotás folyamatának megértése.</li> <li>⌚ A nyilvánosság politikai szerepének igazolása a médiából vett példák segítségével.</li> </ul> <p><i>Kritikai gondolkodás:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ Vita az állampolgári jogok és kötelességek viszonyáról, ezek magyarországi érvényesüléséről.</li> <li>⌚ A média és a politikai hatalom viszonyának elemzése konkrét példák alapján.</li> </ul> |  | <p><i>Erkölcstan:</i><br/>Tágabb otthonunk - Európa. A média és a valóság.</p> | <p>tankönyv, munkafüzet, atlasz</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Állam, politikai rendszer, államforma, királyság, köztársaság, hatalom, intézmény, szervezet, kormányzás, demokrácia, diktatúra, szélsőséges pártok és mozgalmak, államszervezet, hatalommegosztás.<br>Hatalmi ág, érdekképviselő, állampolgári jogok, állampolgári kötelességek, közjó, politikai intézmény, média, közélet, nyilvánosság. |
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Munka, gazdaság, piac, pénz, termelés, fogyasztás.<br>Piacgazdaság, háztartás, vállalat, belföld, külföld, pénzintézet, pénzügyi közvetítő, bankjegy, pénzhelyettesítő, költségvetés, bevétel, kiadás, egyenleg, megtakarítás, betét, kötvény, befektetési jegy, hitelfelvétel, kamat, árfolyam, infláció.                                  |

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Család, szükséglet, munka, tulajdon, jövedelem.<br>Háztartás, költségvetés, bevétel, kiadás, társadalmi juttatás, tulajdonból származó jövedelem, örökség, nyereség, vagyon, létszükségleti kiadás, nem létszükségleti kiadás, beruházás, egyenleg, megtakarítás, befektetés, hitel, kamat, bank, bankszámla, bankkártya, banki művelet, lakossági folyószámla. |
|----------------------|---|

|                      |  |  |   |                                    |
|----------------------|--|--|---|------------------------------------|
|                      |  |  | <i>Informatika:</i><br><br>Tájékozódás néhány online szolgáltatás céljáról lehetőségéről.<br>Az internet kommunikációs szolgáltatásai (MSN, Skype, VoIP, chat, blog). | tankönyv,<br>munkafüzet,<br>atlasz |
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Média, tömegkommunikáció, médiahasználat, funkció, médiaszöveg.<br>nyilvánosság. |  |   |                                    |

|  |  |  |   |                                    |
|--|--|--|---|------------------------------------|
|  |  |  | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i><br>A beszélő és az elbeszélő szerep, a mindentudó és a tárgyilagos elbeszélői szerep<br>különbsége, a közvetett és a közvetlen elbeszélés mód eltérései. | tankönyv,<br>munkafüzet,<br>atlasz |
|--|--|--|---|------------------------------------|

**Ember és társadalom**  
**Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Kulcsfogalmak</b> | Közzszolgálati média, kereskedelmi média, közösségi média. |
|----------------------|--|

|  |  |   |  |                                    |
|--|--|---|--|------------------------------------|
| <b>Tematikai egység</b>                                    | <b>A média társadalmi szerepe, használata –<br/>Reklám és hír a hagyományos és az új médiában</b>  |   |  | <b>Órakeret<br/>2 óra</b>          |
| <b>Előzetes tudás,<br/>tapasztalat</b>                     | A kereskedelmi kommunikáció (reklám) megjelenési helyeinek, alapformáinak ismerete.<br>A hírgyártáshoz kapcsolódó meghatározó tevékenységek (pl. újságíró, fotóriporter) ismerete.   |   |  |                                    |
| <b>A tematikai egység<br/>nevelési-oktatási<br/>céljai</b> | A „naiv fogyasztói” szemlélet átértékelése, az önálló és kritikus attitűd kialakítása, a kritikai médiatudatosság fejlesztése.   |   |  |                                    |
| <b>Tartalmak</b>   | <b>Tanulói tevékenységek</b>   | <b>Pedagógiai eljárások, módszerek,<br/>munka- és szervezési formák</b> | <b>Kapcsolódási<br/>pontok</b>   | <b>Taneszközök</b>                 |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⌚ A reklámok a hirdetés és a médiaipar jellemzői.</li> <li>⌚ A hírgyártás folyamatának, szereplőinek azonosítása.</li> <li>⌚ A hír, a kommentár és a hírérték fogalmának meghatározása.</li> <li>⌚ A pártatlanság és korlátai.</li> </ul> |   | <i>Vizuális kultúra:</i><br>Reklámhordozó felületek gyűjtése, csoportosítása, olvasása, értelmezése a reklámkészítő szándéka és kifejezőmódja közötti összefüggés alapján. | tankönyv,<br>munkafüzet,<br>atlasz |
| <b>Kulcsfogalmak</b>                                       | Hír, kommentár, hírérték, hírversen, pártatlanság, hírportál, közösségi oldal.   |   |  |                                    |



## **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén**

Az újkori és modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek, események feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek felismerése, a nemzeti azonosságtudat kialakulása.

A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. technikai fejlődésének hatásai a társadalomra és a gazdaságra) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi kirekesztés) azonosítása, megítélése.

Az új- és modernkorban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek felismerése.

A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek segítik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását, fejlődését.

Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példát mondani ellentétes értékelésre.

Ismerje a XIX.-XX. század nagy korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit. Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait egészen napjainkig. Legyen képes e hosszú történelmi folyamat meghatározó szereplőinek azonosítására és egy-egy korszak főbb kérdéseinek felismerésére.

Ismerje a korszak meghatározó egyetemes és magyar történelmének eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő fontosabb történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.

Tudja, hogy az egyes népek és államok a korszakban eltérő társadalmi, gazdasági és vallási körülmények között éltek, de a modernkor beköszöntével a köztük lévő kapcsolatok széleskörű rendszere épült ki.

Tudja, hogy Európához köthetők a modern demokratikus viszonyokat megalapozó szellemi mozgalmak és dokumentumok.

Tudja, hogy Magyarország a trianoni békediktátum következtében elvesztette területének és lakosságának kétharmadát, és közel ötmillió magyar került kisebbségi sorba. Jelenleg közel hárommillió magyar nemzetiségű él a szomszédos államokban, akik szintén a magyar nemzet tagjainak tekintendők.

Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.

Tudjon különbséget tenni a demokrácia és a diktatúra között, s tudjon azokra példát mondani a feldolgozott történelmi korszakokból és napjainkból.

Ismerje fel a tanuló a hazánkat és a világot fenyegető globális veszélyeket, betegségeket, terrorizmust, munkanélküliséget.

Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes egy-egy korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.

Tudja, hogy hol kell a fontos események forrásait kutatni, és legyen képes a megismert jelenségeket, eseményeket összehasonlítani.

Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges adatokat, eseményeket és kulcsszavakat.

Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni és egyszerű következtetéseket megfogalmazni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.

## **Ember és társadalom** **Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényegyet kiemelő jegyzetet.

Legyen képes könyvtári munkával és az internet kritikus használatával forrásokat gyűjteni, kiselőadást tartani, illetve érvelni.

Ismerje fel a sajtó és média szerepét a nyilvánosságban, tudja azonosítani a reklám és médiapiac jellegzetességeit.

Legyen képes szóbeli beszámolót készíteni önálló gyűjtőmunkával szerzett ismereteiről, és kiselőadást tartani.

Legyen képes saját vélemény megfogalmazása mellett mások véleményének figyelembe vételére, és tudjon ezekre reflektálni.

Legyen képes példák segítségével értelmezni az alapvető emberi, gyermek- és diákjogokat, valamint a társadalmi szolidaritás különböző formáit.

Legyen képes példák segítségével bemutatni a legfontosabb állampolgári jogokat és kötelességeket, tudja értelmezni ezek egymáshoz való viszonyát.

Legyen képes a gazdasági és pénzügyi terület fontosabb szereplőit azonosítani, illetve egyszerű családi költségvetést készíteni, és mérlegelni a háztartáson belüli megtakarítási lehetőségeket.

### **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén**

Az újkori és modernkori egyetemes és magyar történelmi jelenségek, események feldolgozásával a jelenben zajló folyamatok előzményeinek felismerése, a nemzeti azonosságtudat kialakulása.

A múltat és a történelmet formáló, alapvető folyamatok, összefüggések felismerése (pl. technikai fejlődésének hatásai a társadalomra és a gazdaságra) és egyszerű, átélhető erkölcsi tanulságok (pl. társadalmi kirekesztés) azonosítása, megítélése.

Az új- és modernkorban élt emberek, közösségek élet-, gondolkodás- és szokásmódjainak azonosítása, a hasonlóságok és különbségek felismerése.

A tanuló ismerje fel, hogy a múltban való tájékozódást segítik a kulcsfogalmak és fogalmak, amelyek segítik a történelmi tájékozódás és gondolkodás kialakulását, fejlődését.

Ismerje fel, hogy az utókor a nagy történelmi személyiségek, nemzeti hősök cselekedeteit a közösségek érdekében végzett tevékenységek szempontjából értékeli, tudjon példát mondani ellentétes értékelésre.

Ismerje a XIX.-XX. század nagy korszakainak megnevezését, illetve egy-egy korszak főbb jelenségeit, jellemzőit, szereplőit, összefüggéseit.

Ismerje a magyar történelem főbb csomópontjait egészen napjainkig. Legyen képes e hosszú történelmi folyamat meghatározó szereplőinek azonosítására és egy-egy korszak főbb kérdéseinek felismerésére.

Ismerje a korszak meghatározó egyetemes és magyar történelmének eseményeit, évszámait, történelmi helyszíneit. Legyen képes összefüggéseket találni a térben és időben eltérő fontosabb történelmi események között, különös tekintettel azokra, melyek a magyarságot közvetlenül vagy közvetetten érintik.

## **Ember és társadalom** **Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek**

Tudja, hogy az egyes népek és államok a korszakban eltérő társadalmi, gazdasági és vallási körülmények között éltek, de a modernkor beköszöntével a köztük lévő kapcsolatok széleskörű rendszere épült ki.

Tudja, hogy Európához köthetők a modern demokratikus viszonyokat megalapozó szellemi mozgalmak és dokumentumok.

Tudja, hogy Magyarország a trianoni békediktátum következtében elvesztette területének és lakosságának kétharmadát, és közel ötmillió magyar került kisebbségi sorba. Jelenleg közel hárommillió magyar nemzetiségű él a szomszédos államokban, akik szintén a magyar nemzet tagjainak tekintendők.

Tudja, hogy a társadalmakban eltérő jogokkal rendelkező és vagyoni helyzetű emberek alkotnak rétegeket, csoportokat.

Tudjon különbséget tenni a demokrácia és a diktatúra között, s tudjon azokra példát mondani a feldolgozott történelmi korszakokból és napjainkból.

Ismerje fel a tanuló a hazánkat és a világot fenyegető globális veszélyeket, betegségeket, terrorizmust, munkanélküliséget.

Legyen képes különbséget tenni a történelem különböző típusú forrásai között, és legyen képes egy-egy korszakra jellemző képeket, tárgyakat, épületeket felismerni.

Tudja, hogy hol kell a fontos események forrásait kutatni, és legyen képes a megismert jelenségeket, eseményeket összehasonlítani.

Ismerje a híres történelmi személyiségek jellemzéséhez szükséges adatokat, eseményeket és kulcsszavakat.

Legyen képes a tanuló történelmi ismeretet meríteni és egyszerű következtetéseket megfogalmazni hallott és olvasott szövegekből, különböző médiumok anyagából.

Legyen képes információt gyűjteni adott témához könyvtárban és múzeumban; olvasmányairól készítsen lényegyet kiemelő jegyzetet.

Legyen képes könyvtári munkával és az internet kritikus használatával forrásokat gyűjteni, kiselőadást tartani, illetve érvelni.